



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Italiano - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le regole di base dell'ascolto</li><li>• Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</li><li>• Conosce il lessico adeguato all'età</li><li>• Conosce le tecniche di base per velocizzare la scrittura</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione e l'interesse per tutta la durata del messaggio</li><li>• sa riconoscere il tipo di testo e lo scopo</li><li>• sa comprendere il messaggio</li><li>• sa annotare le informazioni principali, secondo le indicazioni ricevute</li><li>• sa operare semplici interventi correttivi delle difficoltà di ascolto</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione per tutta la durata del messaggio</li><li>• sa riconoscere il tipo di testo</li><li>• sa comprendere globalmente il messaggio</li><li>• sa annotare le informazioni principali, se guidato</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare quasi sempre con attenzione</li><li>• sa cogliere il significato globale di testi semplici</li></ul>	<p>I messaggi/testi sono prevalentemente riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• generiche comunicazioni in ambito scolastico;</li><li>• spiegazioni del docente;</li><li>• interventi dei compagni,</li><li>• testi espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi (di diverso tipo), di breve o media durata.</li></ul>	<p>L'allievo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri. Comprende in modo appropriato le parole del lessico di base.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Parlare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di comunicazione</li><li>• Conosce le modalità di intervento in una conversazione ( tempi, turni di parola, volume della voce )</li><li>• Conosce la sequenzialità temporale</li><li>• Conosce argomenti di studio</li><li>• Conosce le tecniche di base di memorizzazione</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione</li><li>• interagendo con i compagni, sa comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale</li><li>• sa raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni in base allo scopo.</li><li>• sa esporre quanto ha appreso sui testi di studio, utilizzando il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali</li><li>• interagendo con i compagni, comunica il proprio pensiero con chiarezza</li><li>• sa raccontare oralmente esperienze personali,</li><li>• sa esporre quanto ha appreso sui testi di studio</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa essenziale di una comunicazione con la guida dell'insegnante</li><li>• comunica con sufficiente chiarezza il proprio pensiero</li><li>• guidato, espone quanto ha appreso sui testi di studio</li></ul>	<p>I testi prodotti possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interventi/comunicazioni educativo didattiche;</li><li>• brevi esposizioni di testi narrativi espositivi, descrittivi, dialogici, poetici</li></ul> <p>I testi sono prodotti nel rispetto delle tipologie testuali affrontate nelle attività di lettura (crf. Leggere - classe I)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente semplici argomenti di studio ed esperienze personali, seguendo un ordine logico;</li><li>• comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale;</li><li>• interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità rispettose delle idee degli altri;</li><li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire</li><li>• Leggere usando in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li><li>• Comprendere testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...)</li><li>• Usare strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li><li>• Avvicinarsi alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</li></ul>	<p><b>Livello Alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a. sa individuare lo scopo ed il punto di vista</li><li>b. sa comprendere le informazioni principali e secondarie</li><li>c. sa comprendere informazioni esplicite ed implicite</li></ul></li><li>• Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie ...)</li><li>• Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore</li></ul> <p><b>Livello Medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a. sa individuare lo scopo ed il punto di vista</li><li>b. sa comprendere le informazioni principali</li><li>c. sa comprendere informazioni esplicite</li></ul></li></ul>	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi espositivi, narrativi(favola,fiaba,mito leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi ( di diverso tipo), di breve o media durata, poetici;</li><li>• ipertesti;</li></ul> <p>Individuazione dell'apparato didattico dei manuali di studio utilizzati: indici, capitoli, parole chiave, immagini, didascalie, tabelle, schemi e mappe concettuali....</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge testi di vario genere utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi e riconosce gli elementi di un testo poetico</li><li>• Formula un giudizio personale pertinente al testo, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc)</li><li>- Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore</li></ul> <p><b>Livello Basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo corretto</li><li>• Sa comprendere, in forma guidata, le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a. sa individuare lo scopo ed il punto di vista</li><li>b. sa comprendere le informazioni principali</li><li>c. sa comprendere informazioni esplicite</li></ul></li><li>• Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc)</li><li>• Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore</li></ul>		



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data</li><li>• Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</li><li>• Isola ed evidenzia nei testi concetti importanti</li><li>• Conosce la videoscrittura</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, morfologicamente e sintatticamente corretti, organizzando adeguatamente il contenuto</li><li>• Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi in base alle indicazioni ricevute</li><li>• Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata</li><li>• Sa produrre semplici schemi</li><li>• Sa utilizzare la videoscrittura, per produrre varie tipologie di testi</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, corretti</li><li>• Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi secondo le indicazioni ricevute, organizzando il contenuto in modo chiaro</li><li>• Sa compilare una "scheda di lettura" ragionata</li><li>• Guidato sa produrre semplici schemi</li><li>• Sa utilizzare la videoscrittura</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti</li><li>• Sa produrre semplici testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi</li><li>• Sa compilare, se guidato, una "scheda di lettura" ragionata</li><li>• Se guidato utilizza la videoscrittura</li></ul>	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• racconti di esperienze personali, brevi racconti, favola, fiaba, mito, leggenda, testi descrittivi ed espositivi di breve o media durata, poetici, sintesi, riassunti, schemi, mappe...</li><li>• ipertesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive testi coerenti di tipo descrittivo, espositivo e narrativo inerenti a esperienze e letture personali</li><li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li><li>• Produce testi utilizzando correttamente la videoscrittura</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Riflessione sulla Lingua</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire un lessico sempre più vario ed appropriato</li><li>• Conoscere ed utilizzare correttamente le diverse parti del discorso</li><li>• Riconoscere le principali funzioni logiche</li><li>• Utilizzare strumenti di consultazione, uso dei dizionari.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• Sa riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice</li><li>• Sa usare in modo appropriato il lessico</li><li>• Sa usare strumenti di consultazione.</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• Sa riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice</li><li>• Sa usare in modo adeguato il lessico</li><li>• Sa usare strumenti di consultazione</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso</li><li>- Sa riconoscere, se guidato, le funzioni logiche essenziali della frase semplice</li><li>- Sa usare in modo corretto il lessico di base</li><li>- Sa usare, guidato, strumenti di consultazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parti variabili/invariabili del discorso</li><li>- Radice, tema, prefissoidi e suffissoidi più comuni</li><li>- Soggetto, predicato, complemento oggetto</li><li>- Sinonimi, contrari...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed analizza i suoni della lingua italiana</li><li>• Riconosce ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso</li><li>• Comprende e interpreta il valore testuale delle parti variabili ed invariabili del discorso</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ Italiano - Classe II scuola secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le regole dell'ascolto</li><li>• Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</li><li>• Conosce il lessico adeguato all'età</li><li>• Conosce tecniche per velocizzare la scrittura</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con attenzione ed interesse</li><li>• sa identificare i vari tipi di testo e il loro scopo</li><li>• sa comprendere le informazione esplicite ed implicite</li><li>• sa eseguire le consegne date.</li><li>• sa annotare le informazioni principali e le riutilizza</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con attenzione</li><li>• sa identificare i vari tipi di testo</li><li>• sa comprendere le informazioni esplicite</li><li>• sa eseguire le consegne date</li><li>• sa annotare le informazioni pr principali , se guidato e le riutilizza</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con attenzione se sollecitato</li><li>• sa identificare alcuni tipi di testo</li><li>• sa comprendere le informazioni esplicite in testi semplici</li><li>• sa eseguire, guidato, le consegne date</li></ul>	<p>I messaggi/testi sono riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunicazioni in ambito scolastico</li><li>• spiegazioni del docente</li><li>• interventi dei compagni</li><li>• testi espositivi, narrativi descrittivi di media durata e graduati nella comprensione del lessico: documentari, telegiornali, articoli di giornale, testi poetici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e " trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</li><li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni</li><li>• Comprende in modo appropriato le parole del lessico nelle varie situazioni comunicative</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di comunicazione in diversi contesti</li><li>• Conosce le modalità di intervento in una conversazione</li><li>• Conosce la sequenzialità logico-temporale</li><li>• Conosce argomenti di studio</li><li>• Conosce tecniche di memorizzazione</li><li>• Conosce le diverse sfumature dei significati dei vocaboli e il loro possibile utilizzo in senso figurato</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione</li><li>• interagendo con i compagni, sa comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale anche utilizzando semplici metafore</li><li>• sa rielaborare quanto ha appreso sui testi di studio, utilizzando il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali</li><li>• interagendo con i compagni, comunica il proprio pensiero con chiarezza</li><li>• sa rielaborare quanto ha appreso sui testi di studio</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa essenziale di una comunicazione, se guidato</li><li>• comunica con sufficiente chiarezza il proprio pensiero</li><li>• guidato, rielabora quanto ha appreso sui testi di studio</li></ul>	<p>I testi prodotti possono essere :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunicazioni educativo - didattiche e argomenti di oggetto di studio, temi di attualità e di esperienze personali;</li><li>• esposizioni accurate di testi narrativi, descrittivi, dialogici... e nel rispetto delle tipologie testuali affrontate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente in modo chiaro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e esperienze personali, seguendo un ordine logico e rielaborando in modo personale quanto appreso e vissuto</li><li>• Comprende e utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario di alto uso</li><li>• Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e usa il dialogo come strumento comunicativo e di apertura verso gli altri</li></ul>





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire</li><li>• Legge usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo e la tipologia del testo</li><li>• Legge in modo espressivo.</li><li>• Legge, usando in modo funzionale, le varie parti di un manuale di studio</li><li>• Comprende testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...)</li><li>• Usa strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li><li>• Si accosta alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</li></ul>	<p><b>Livello Alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:</li><li>• sa individuare lo scopo ed il punto di vista</li><li>• sa comprendere le informazioni principali e secondarie</li><li>• sa comprendere informazioni esplicite ed implicite</li><li>• sa comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</li><li>• sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie)</li><li>• Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore</li></ul> <p><b>Livello Medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi</li><li>• Sa individuare lo scopo ed il punto di vista sa comprendere le informazioni principali</li><li>• Sa comprendere informazioni esplicite</li></ul>	Testi di diverso tipo (diario, Lettera, Autobiografia, Biografia, Racconto di avventura, Giallo, Fantasy, Fantascienza ... Articoli di cronaca, Liriche, canzone d'autore e non... immagini)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolida le strategie di lettura, ampliando il lessico inerente alle varie tipologie di testo narrativo, informativo, poetico, e anche d'attualità, cogliendone le caratteristiche principali, i destinatari e lo scopo</li><li>• Riconosce le figure retoriche del linguaggio poetico.</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'auto</li></ul> <p><b>Livello Basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo sufficientemente corretto</li><li>• Sa comprendere in forma guidata le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:</li><li>• Sa comprendere le informazioni principali</li><li>• Sa comprendere informazioni esplicite</li><li>• Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore</li></ul>		
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce pienamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data</li><li>• Conosce le regole ortografiche morfosintattiche e di punteggiatura</li><li>• Conosce le tecniche elementari di scrittura creativa</li><li>• Isola ed evidenzia nei testi concetti importanti</li><li>• Conosce alcuni programmi di videoscrittura</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, morfologicamente e sintatticamente corretti</li><li>• Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi in base alle indicazioni ricevute</li><li>• Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti</li></ul>	I testi prodotti possono essere di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo; testi multimediali, sintesi anche sotto forma di schemi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) adeguati alla situazione comunicativa</li><li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici</li><li>• Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</li><li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari secondo le indicazioni ricevute</li><li>• Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata.</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto</li><li>• Sa produrre semplici testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari</li><li>• Sa compilare, se guidato, una "scheda di lettura" ragionata</li></ul>		
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi fondamentali della frase</li><li>• Conosce gli elementi che espandono la frase</li><li>• Conosce i complementi diretti e indiretti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere la frase minima</li><li>• Sa riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima</li><li>• Sa riconoscere le espansioni</li><li>• sa riconoscere le caratteristiche delle espansioni e le sa collegare con la funzione logica delle espansioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e produzione di frasi minime</li><li>• Individuazione e produzione di frasi espanse</li><li>• Riconoscimento e analisi dei diversi sintagmi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e analizza gli elementi costitutivi della frase</li><li>• Comprende e interpreta il valore testuale degli elementi costitutivi della frase</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Italiano - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le regole dell'ascolto</li><li>• Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</li><li>• Conosce il lessico adeguato all'età</li><li>• Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione)</li><li>• Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con attenzione ed interesse</li><li>• sa identificare i vari tipi di testo e il loro scopo</li><li>• sa comprendere testi d'uso quotidiano e sa riorganizzare le informazioni raccolte</li><li>• sa comprendere le informazioni esplicite ed implicite</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare quasi sempre con attenzione</li><li>• sa comprendere testi d'uso quotidiano e sa riorganizzare le informazioni raccolte</li><li>• sa identificare i vari tipi di testo</li><li>• sa comprendere le informazioni esplicite</li><li>• sa eseguire le consegne date</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con attenzione se sollecitato</li><li>• sa identificare alcuni tipi di testo</li><li>• sa comprendere le informazioni esplicite in testi semplici</li><li>• sa eseguire, guidato, le consegne date</li></ul>	Articoli, spiegazioni del docente, interventi dei compagni, informazioni trasmesse dai media, diversa tipologia, poesie, film trattanti argomenti relativi alle programmazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per comprendere e selezionare informazioni anche implicite.</li><li>• Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>• Comprende in modo efficace le parole del lessico nelle varie situazioni comunicative.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la lingua italiana e si esprime usando un registro e un lessico adeguati all' argomento e alla situazione</li><li>• Conosce le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe concettuali,.....)</li><li>• Conosce le caratteristiche dei testi parlati più comuni e dei lessici relativi</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione</li><li>• sa interagire con i compagni per comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale</li><li>• sa esprimere giudizi personali e sentimenti, motivandoli</li><li>• sa rielaborare testi di studio nei lessici specifici</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali</li><li>• sa interagire coi compagni per comunicare il proprio pensiero con chiarezza</li><li>• sa esprimere giudizi ed emozioni, motivandoli</li><li>• sa rielaborare quanto appreso sui testi di studio</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricostruire oralmente la struttura informativa essenziale di una comunicazione, eventualmente guidato</li><li>• sa esprimere le proprie emozioni</li><li>• sa comunicare con sufficiente chiarezza il proprio pensiero</li><li>• se guidato, sa rielaborare quanto appreso sui testi di studio</li></ul>	Argomenti oggetto di studio Temi d'attualità di varia fonte Esperienze e riflessioni in relazione al proprio vissuto, al proprio progetto di vita e all'orientamento scolastico e professionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente in modo chiaro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio appresi nei diversi ambiti disciplinari ed in contesti extrascolastici.</li><li>• Rielabora in modo personale il proprio vissuto e quanto appreso, anche avvalendosi di supporti specifici.</li><li>• Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e usa il dialogo come strumento comunicativo e di apertura verso gli altri.</li><li>• Adatta opportunamente diversi registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li><li>• Interagisce anche elaborando riflessioni su problemi e ambiti culturali e sociali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti</li><li>• Conosce la struttura di un testo argomentativo su temi affrontati in classe</li><li>• Conosce un lessico adeguato all'età.</li><li>• Conosce le caratteristiche di testi letterari di vario tipo</li><li>• Conosce le strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li></ul>	<p><b>Livello Alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a) individuare lo scopo e il punto di vista</li><li>b) comprendere le informazioni principali e secondarie</li><li>c) comprendere informazioni esplicite ed implicite</li><li>d) comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</li><li>e) leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie)</li></ul></li><li>• Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e apprezzarne il valore</li></ul> <p><b>Livello Medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li><li>• Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a) sa individuare lo scopo ed il punto di vista</li><li>b) sa comprendere le informazioni principali</li><li>c) sa comprendere informazioni esplicite</li><li>d) sa leggere in forma eventualmente guidata testi poetici d'autore</li></ul></li></ul> <p><b>Livello Basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>• Sa leggere ad alta voce in modo sufficientemente corretto</li><li>• Sa comprendere in forma guidata le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:<ul style="list-style-type: none"><li>a) sa comprendere le informazioni principali</li><li>b) sa comprendere informazioni esplicite</li></ul></li><li>• Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore</li></ul>	<p>Test di attualità e di interesse socio storico culturale.</p> <p>Testi di argomento introspettivo (affettività, adolescenza, orientamento....)</p> <p>Testi letterari dell'ottocento e del novecento.</p> <p>Letture integrali di uno o più romanzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il contenuto di un testo individuandone le caratteristiche attraverso adeguate strategie di lettura, comprende il significato delle parole non note in base al testo e al destinatario</li><li>• Approfondisce tematiche utilizzando opportunamente testi di divulgazione vari.</li><li>• Riconosce il contenuto di un testo individuandone le caratteristiche attraverso adeguate strategie di lettura, comprende il significato delle parole non note in base al testo e al destinatario</li><li>• Approfondisce tematiche utilizzando opportunamente testi di divulgazione vari</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione)</li><li>• Conosce caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, espressivi, descrittivi, argomentativi.</li><li>• Conosce le tecniche di riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativi, poetico (riassunto, parafrasi, commento, mappe, schemi...)</li><li>• Conosce le tecniche di scrittura creativa.</li><li>• Conosce la videoscrittura</li><li>• Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione)</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre esaurienti testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi, argomentativi, in base alle indicazioni ricevute.</li><li>• Sa svolgere progetti tematici: relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo,</li><li>• Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo</li><li>• Sa riscrivere testi narrativi, ed argomentativi</li><li>• Sa prendere appunti e rielaborarli</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi, argomentativi, in base alle indicazioni ricevute</li><li>• Sa svolgere progetti tematici: relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti</li><li>• Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata</li><li>• Sa riscrivere testi narrativi e argomentativi</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in modo graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati.</li><li>• Sa scrivere periodi di senso compiuto.</li><li>• Sa produrre semplici testi scritti argomentativi, espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari</li><li>• Sa produrre semplici testi scritti argomentativi, espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari</li><li>• Sa compilare, se guidato, una "scheda di lettura" ragionata</li><li>• Sa riscrivere testi narrativi</li></ul>	Testi di diverso tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Testi di forma diversa (lettera, diario, commento critico, recensioni, istruzioni per l'uso, scheda di lettura)	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, curandone l'impaginazione e utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori anche come supporto all'esposizione orale, Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici Realizza forme diverse di scrittura creativa (in prosa e in versi)



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisi della frase complessa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa riconoscere i diversi tipi di proposizione principale</li><li>Sa riconoscere il periodo semplice, composto, complesso</li><li>Riconosce i diversi tipi di coordinate</li><li>Riconosce i diversi tipi di subordinate</li><li>Sa distinguere le implicite dalle esplicite</li><li>Sa cogliere i diversi gradi di subordinazione</li><li>Sa riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuazione e riconoscimento della proposizione principale</li><li>Individuazione e riconoscimento delle relazioni fra le proposizioni all'interno del periodo</li><li>Analisi delle proposizioni costitutive del periodo</li><li>Trasformazione dei complementi indiretti in subordinate e viceversa</li><li>Costruzione del discorso diretto e indiretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distingue le proposizioni principali, coordinate, subordinate</li><li>Individua i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi</li><li>Usa la coordinazione e la subordinazione nei testi</li><li>Usa correttamente la correlazione dei modi e dei tempi in relazione alle proposizioni subordinate e nel passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto</li></ul>





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Inglese - Classe I scuola secondaria di primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Listening</b>  • <b>Ricezione Orale</b>  <b>&amp;</b>  <b>Speaking</b>  • <b>Produzione orale</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni, ritmi, intonazione e lessico essenziale della LS</li><li>• Classroom language (la lingua che si usa in classe)</li><li>• The alphabet (l'alfabeto)</li><li>• Numbers 1-1000 (numeri)</li><li>• Colours (colori)</li><li>• Things and subjects at school (oggetti e materie scolastiche)</li><li>• Family and Pets (famiglia e animali domestici)</li><li>• Parts of the body (parti del corpo)</li><li>• Days, months and seasons (giorni della settimana, mesi, stagioni)</li><li>• Countries and nationalities (nazioni e nazionalità)</li><li>• House and furniture (casa e mobili)</li><li>• Daily routines (azioni di routine)</li><li>• Sports and hobbies (sport e passatempi)</li><li>• Festival and festivities (feste e festività)</li><li>• Songs, Games, Nursery rhymes, poems (canzoni, giochi, poesie, filastrocche...)</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperare con l'interlocutore attraverso il linguaggio del corpo e lo sguardo (dimostrandogli, per es. che sta seguendo ciò che gli si dice)</li><li>• Pronunciare singole parole e brevi frasi con accento ed intonazione corretti</li><li>• Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo</li><li>• Chiedere aiuto</li><li>• Auto correggersi</li><li>• Dare e ricevere istruzioni e comandi (imperative)</li><li>• Chiedere permessi (Can I...?)</li><li>• Chiedere e dire il nome suo e altrui</li><li>• Compitare (spelling)</li><li>• Chiedere e dire l'età (How old...) sua e altrui</li><li>• Parlare di oggetti, colori, animali domestici, azioni abituali, azioni che si stanno svolgendo nel momento in cui si parla (present simple/continuous)</li></ul>	<u>Contenuti</u>  <b>Funzioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducing oneself and other people</li><li>• Greetings and taking leave</li><li>• Giving personal information</li><li>• Fill in forms</li><li>• Talking about family</li><li>• Talking about daily routines</li><li>• Telling the time</li><li>• Talking about people's jobs</li><li>• Formule di saluto e presentazione (greetings)</li><li>• Linguaggio di classe</li><li>• Giving instructions</li><li>• Asking for permission</li><li>• Spelling</li><li>• Asking and saying the age</li><li>• Talking about people, pets, appearance</li><li>• Talking about months, Seasons, dates, birthdays, dates, appointments</li><li>• Asking and Telling the time</li><li>• Talking about money</li><li>• Talking about location</li><li>• Asking for and making suggestions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare correttamente ciò che vuol dire (A1 del QCER);</li><li>• Porre domande e rispondere su argomenti molto familiari;</li><li>• Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li><li>• Presentare sé ed altri, porre semplici domande su dati personali molto semplici e rispondere a domande analoghe</li><li>• Interagire nel dialogo purché l'interlocutore parli in modo chiaro ed abbastanza lentamente in lingua standard</li><li>• Ascoltare in classe e comprendere con l'aiuto di compagni e insegnante dialoghi, canzoni e filastrocche con o senza supporti audiovisivi</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><b>Reading</b></p> <p>• <b>Ricezione Scritta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>&amp;</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p>• <b>Produzione Scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The English alphabet (oral and written)</li> <li>• Come decodificare un testo stampato e/o una grafia comprensibile</li> <li>• La corretta grafia dei vocaboli studiati e come vengono separati/uniti (week-end, USA ecc.)</li> <li>• Maiuscole, minuscole secondo le regole della LS (aggettivi di nazionalità: English, German ecc. al contrario di: inglese, tedesco...)</li> <li>• Modelli e tracce date per comprendere testi scritti più o meno brevi e produrli</li> <li>• L'ordine convenzionale del testo scritto (spaziatura, impaginazione)</li> <li>• Gli elementi linguistici lessicali, grammaticali, sintattici essenziali e come reimpiegarli in contesti simili a quelli già noti</li> <li>• Le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere</li> <li>• Come organizzare e ordinare le informazioni a seconda dello scopo che si è prefissato</li> <li>• Parole, strutture e funzioni note e a lui familiari (linguaggio della classe e in ambiti familiari, alfabeto, numeri, materie scolastiche, hobbies ecc.)</li> <li>• Brevi sequenze di frasi unite tra loro da alcuni semplici connettori (and, but, or)</li> <li>• Vocaboli, strutture e funzioni che gli permettono di comprendere e produrre testi scritti di vario genere su argomenti familiari o di suo interesse.</li> <li>• Regole di punteggiatura</li> <li>• Ordine della frase inglese (affermativa, interrogativa, negativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere capacità, ciò che sa/non sa fare (can)</li> <li>• Descrivere qualcuno, un oggetto, una giornata, una situazione (tempo meteorologico)</li> <li>• Parlare di mesi, giorni, stagioni e scrivere le date</li> <li>• Chiedere e dire l'ora oralmente o per iscritto</li> <li>• Formulare semplici domande oralmente e per iscritto</li> <li>• Parlare di danaro e prezzi e comporre per iscritto cartellini con prezzi durante una simulazione/gioco/dram-matizzazione</li> <li>• Parlare e scrivere di gusti e preferenze</li> <li>• Usare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli noti in situazioni orali e scritte</li> <li>• Pianificare le informazioni che intende trasmettere oralmente e/o per iscritto e perseguire uno scopo pratico</li> <li>• Chiedere di ripetere ciò che non si è compreso, oralmente (in un dialogo) o per iscritto (letter writing, mail, sms...)</li> <li>• Controllare ciò che dice e scrive</li> <li>• Attivare strategie di riparazione</li> <li>• Comprendere globalmente un semplice testo scritto: istruzioni, liste, filastrocche, poesie, brevi storie, indovinelli, corrispondenza cartacea o elettronica ecc. (livello A1 del QCER) su argomenti noti con l'aiuto di immagini</li> <li>• Comprendere globalmente un semplice testo scritto (A1 del QCER) su argomenti noti (skimming) senza l'aiuto di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking and answering simple personal questions</li> <li>• Talking about frequency</li> <li>• Shopping</li> <li>• Singing songs</li> </ul> <p><b>Lessico (conoscenza orale e scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Numeri</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Giorni, mesi, stagioni</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa e mobili</li> <li>• Musica e gruppi musicali</li> <li>• Il linguaggio del computer</li> <li>• Daily routine</li> <li>• School subjects</li> <li>• Sports &amp; hobbies</li> <li>• Clothes and prices</li> </ul> <p><b>Grammar and structures:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Question words</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• To be</li> <li>• To have</li> <li>• Plurals</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Simple present</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Can</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure oralmente e per iscritto (ricette, esecuzione di giochi, montaggio giocattoli e oggetti...)</li> <li>• Interagire nel gioco ed in semplici dialoghi con compagni con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili</li> <li>• Utilizzare un linguaggio standard per chiedere permessi ed esprimere necessità, opinioni, informazioni di routine</li> <li>• Riconoscere e riprodurre la forma scritta di vocaboli ed espressioni note</li> <li>• Capire i compagni che parlano tra loro di un argomento noto ed intervenire in modo appropriato</li> <li>• Descrivere il profilo di un amico e/o di un familiare con strutture, funzioni e vocaboli semplici</li> <li>• Oralmente e per iscritto descrivere i propri gusti, la routine quotidiana, le sue attività</li> <li>• Oralmente e per iscritto descrivere azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Oralmente e per iscritto esprimere ciò che sa e/o non sa fare (can)</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Writing</i>  • <i>Produzione Scritta</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comporre una lista</li><li>• Scrivere una cartolina di saluti</li><li>• Scrivere un cartellone</li><li>• Scrivere le istruzioni per un gioco, una ricetta, il montaggio di un oggetto ecc.</li><li>• Un memo</li><li>• Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</li><li>• Produrre un semplice testo destinato ad uno o più lettori (una canzoncina, una poesia, una filastrocca)</li><li>• Scrivere una breve relazione in forma di schema</li><li>• Scrivere un sms</li><li>• Scrivere le domande di un'intervista sulla routine quotidiana</li><li>• Scrivere le domande di un'intervista su quanto sta accadendo nella classe (o in cortile, nella scuola, in casa...) nel momento in cui si svolge l'intervista</li><li>• Scrivere gli appunti della lezione seguendo uno schema</li><li>• Scrivere una breve storia usando il presente storico</li><li>• Scrivere un biglietto d'auguri</li><li>• Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi di posta elettronica su argomenti d'interesse comune (sport, scuola, hobbies ecc.)</li><li>• Identificare le parole inglesi comunemente usate in italiano e saperle inserire correttamente nella produzione scritta in L1 e LS;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Must/have to</li><li>• Parole interrogative: who, what, where ecc.</li><li>• Aggettivi e pronomi possessivi</li><li>• Dimostrativi</li><li>• Preposizioni di luogo e tempo</li><li>• Plurali regolari ed irregolari</li><li>• There is/are</li><li>• Saxon genitive</li><li>• Imperative</li></ul> <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici Giochi enigmistici e Compilazione di parole crociate</li><li>• Giochi e Quiz linguistici tradizionali</li><li>• Quiz interattivi (createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes ecc.)</li><li>• Esecuzione di giochi in classe tradizionali o on line</li><li>• Brainstorming</li><li>• Blog</li><li>• Podcast</li><li>• Wiki in setting cooperativo</li><li>• Webquest</li><li>• WIP (Web Inquiry Project)</li><li>• Esecuzione di comandi</li><li>• Attività di drammatizzazione</li><li>• Canzoni, filastrocche, poesie</li><li>• Compilazione di liste, brevi messaggi, cartoline, brevi lettere, mail, schemi, fill in, descrizioni, cartelloni, report ecc.</li><li>• Dettato e Dicto – comp</li><li>• Dicto cloze</li><li>• Role taking</li></ul>	



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Writing</i>  • <i>Produzione Scritta</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere il profilo di un compagno;</li><li>• Scrivere un paragrafo sulla routine quotidiana di un amico/familiare/insegnante;</li><li>• Scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica ideale;</li><li>• Scrivere una lettera ad un pen-pal presentandosi e dando notizie di sé, famiglia, scuola, amici, hobbies ecc.</li><li>• Scrivere una mail/lettera su come si veste e sulla moda che segue/non segue;</li><li>• Scrivere una breve pagina di diario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test a risposta multipla/binaria</li><li>• Dialoghi a catenaAscolto di dialoghi, canzoni,</li><li>• Indovinelli (true/false, multiple choice ecc.)</li><li>• Role-play</li><li>• Biglietti d'auguri</li><li>• Scrittura di pagine di diario</li><li>• Scrittura di brevi paragrafi su argomenti noti</li><li>• Problem solving</li><li>• Cooperative learning</li><li>• CLIL (Art, Science, Geography).</li></ul>	
<i>Culture and Civilisation</i> (* )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le date, il lessico relativo alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter etc.)</li><li>• London (CLIL)</li><li>• Big Ben</li><li>• Famous British houses</li><li>• Important dates in the UK</li><li>• Scotland/Wales/England/Ireland</li><li>• Christmas</li><li>• Songs: Get ready, Dancing in the Moonlight</li><li>• Free time in the UK</li><li>• Eton College</li><li>• Secondary schools in the UK</li><li>• Wimbledon</li><li>• Camden market</li><li>• Shopping in London</li><li>Songs ( We found love, Happiness, We are the Champions etc.)</li></ul>			

(\* ) 'argomenti tipo', variabili in base al testo adottato, al momento storico e all'attualità, agli interessi e alle esigenze contingenti dell'utenza o alla programmazione trasversale (CLIL o letture che si prestano a collegamenti interdisciplinari).



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Inglese - Classe II scuola secondaria di primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricezione Orale</b></li> </ul> <p align="center"><b>&amp;</b></p> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione orale</b></li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, strutture e funzioni per fare progetti ed esprimere azioni future usando il present continuous per parlare di fatti e azioni già programmate o, in alternativa, la formula "going to" per azioni intenzionali</li> <li>• Le espressioni per chiedere direzioni, la distanza e quanto tempo si impiega negli spostamenti (altre preposizioni di luogo rispetto alla classe prima (how far is it? How long does it take? Etc.)</li> <li>• La comparazione (comparatives e superlatives regolari ed irregolari)</li> <li>• Espressioni per esprimere quantità (some, any, enough, too..., a lot, a lot of, many, much ecc. )</li> <li>• Espressioni, strutture e funzioni per esprimere dovere (must, mustn't, have to)</li> <li>• Espressioni per dare consigli (should/shouldn't)</li> <li>• Espressioni, strutture, lessico e funzioni per parlare di eventi passati</li> <li>• Espressioni per porre domande con pronomi interrogativi (Who, Which...)</li> <li>• Espressioni, funzioni, lessico e strutture per parlare di avvenimenti in corso nel passato (past continuous, when... while..)</li> <li>• Lessico relativo alla storia soprattutto inglese</li> <li>• Strutture, funzioni e lessico relativi ad avvenimenti storici che ha studiato</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e chiari discorsi al passato e al futuro, oltre che al presente semplice e continuo;</li> <li>• Chiedere permessi con diversi registri linguistici Can I? May I? / Might I...?)</li> <li>• Parlare in modo semplice di ciò che progetta di fare e/o ciò che ha fatto;</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui luoghi da raggiungere ed i mezzi di trasporto;</li> <li>• Parlare con un linguaggio semplice di avvenimenti passati e azioni previste, che si stanno per svolgere intenzionalmente o già programmate;</li> <li>• Esprimere possibilità (I could...)</li> <li>• Consigliare (should/shouldn't)</li> <li>• Parlare di vacanze, luoghi esotici, piani per il tempo libero;</li> <li>• Parlare di gusti e preferenze</li> </ul>	<p><u>Contenuti</u></p> <p><b>Funzioni communicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing oneself and other people in different situations</li> <li>• Greetings and taking leave in formal, informal ways</li> <li>• Giving and exchanging personal information with teenagers and adults: name, surname, job, age, phone number, marital status, nationality, filling in a form;</li> <li>• Talking about one's family story</li> <li>• Talking about daily routines in exotic countries</li> <li>• Talking about people's jobs abroad</li> <li>• Telling the time in different ways</li> <li>• Talking about houses, rooms, and furniture</li> <li>• Describing present actions, comparing present and daily routines in different contexts (in town, on holiday, at the seaside, on the mountains...)</li> <li>• Talking about the weather in different places of the world</li> <li>• Describing people deeply: face, hair, body, clothes, shoes etc.</li> <li>• Expressing possession and Talking about belongings</li> <li>• Talking about habits and free time activities during a week end</li> <li>• Talking about preferences, likes, dislikes</li> <li>• Giving directions</li> <li>• Talking about abilities</li> <li>• Giving instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (la sua persona, la famiglia, acquisti, geografia locale, studio)</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali</li> <li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto quotidiano e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche con o senza supporti audio e/o audiovisivi al passato, presente e futuro</li> <li>• Interagire nel dialogo su avvenimenti passati con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili ed uso dei paradigmi corretto</li> <li>• Utilizzare un linguaggio chiaro, semplice, ma appropriato e corretto per progettare, descrivere avvenimenti storici, personaggi, esperienze</li> <li>• Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato</li> <li>• Capire i compagni che parlano di argomenti di studio, esperienze e/o progetti per il futuro</li> <li>• Descrivere il profilo di un personaggio storico o un antenato</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Reading</b>  • <b>Ricezione Scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce mediante la lettura, comprende e produce consapevolmente in forma scritta (writing) pagine di diario, questionari, report, appunti relativi alla sfera personale, familiare o ad avvenimenti studiati</li><li>• Conosce e rispetta l'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo (affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali</li><li>• False friends</li><li>• Vocaboli, strutture e funzioni che, grazie a semplici connettori, come and, but, or, oppure a connettori più complessi come first, then, after that, finally gli permettono di individuare periodi e sequenze in testi semplici su argomenti a lui noti o di suo interesse</li><li>• Le regole per la comprensione e la stesura di lettere e messaggi personali (indirizzo mittente, ricevente, apertura, data, saluti iniziali, corpo della lettera, congedo, frasi di chiusura appropriate, posizione della firma, eventuali appunti a margine o n.b.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo in cui sono espresse azioni al presente, passato e al futuro su argomenti noti con l'aiuto di immagini</li><li>• Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo scritto su argomenti noti al presente, al passato e al futuro (skimming)</li><li>• Comprendere dettagliatamente un semplice testo scritto su argomenti noti al presente, passato, futuro (scanning)</li><li>• Comprendere un semplice testo scritto con azioni espresse da verbi al presente, passato e futuro, inferendo informazioni non esplicite anche attraverso l'uso di immagini</li><li>• Comprendere semplici e chiari testi scritti in cui compaiono paragoni di vario genere: tra due o più soggetti, grazie anche all'aiuto di immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understanding, talking/writing about past events</li><li>• Narrating in chronological order and sequence using appropriate tenses and connectors</li><li>• Offering food and drinking, accepting, refusis</li><li>• Forecasting the weather, making suggestions, accepting refusing, comparing objects, places, people, animals etc.</li><li>• Talking about future plans, predictions, arrangements, expressing decisions of the moment, making promises,</li><li>• Describing people's personalities</li><li>• Interviewing</li><li>• Describing feelings</li><li>• Talking about people, events, facts of the past;</li><li>• Talking about old times, dates, battles, wars etc.</li><li>• Asking and Telling about plans</li><li>• Talking about past events</li><li>• Talking about History</li><li>• Asking for and making plans for the future;</li><li>• Asking and answering simple personal questions about the future, the past, everyday routine;</li><li>• Talking about food and drinks, comparing;</li><li>• Shopping in the future: home banking;</li><li>• Singing songs</li><li>• Writing informal letters and e-mails</li><li>• Talking about quantity</li><li>• Expressing obligation</li><li>• Giving advice</li><li>• Expressing possibilities in different situations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralmente e per iscritto descrivere i propri piani per il futuro, le vacanze, gli studi superiori</li><li>• Oralmente e per iscritto descrivere azioni progettate da amici o familiari</li><li>• Oralmente e per iscritto esprimere ciò che si deve e non si deve fare</li><li>• Fare paragoni, esprimere preferenze</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Writing</i>  • <i>Produzione Scritta</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comporre una lista di fatti storici/scoperte scientifiche/geografiche</li><li>• Comporre una lista di progetti per il futuro</li><li>• Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi relativi a progetti o ad esperienze già fatte</li><li>• Scrivere la descrizione di una gita</li><li>• Scrivere un semplice paragrafo su un avvenimento che è accaduto a un amico/familiare/conoscente</li><li>• Descrivere la giornata scolastica peggiore/migliore del mese/anno/settimana</li><li>• Scrivere una breve lettera ad un pen - pal facendo progetti per incontrarsi ecc.</li><li>• Scrivere una mail/lettera su come vestirsi ad una festa di compleanno e sulla moda</li><li>• Scrivere una pagina di diario su come è andata una festa/una vacanza/una gita ecc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressing prohibition</li><li>• Expressing lack of necessity</li><li>• Buying things</li><li>• Asking for a room in a hotel</li><li>• Describing illnesses</li><li>• Booking a train, flight, etc.</li><li>• Using telephone language</li></ul> <p><b>Lessico (conoscenza orale e scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• School subjects and science themes (materie scolastiche e temi scientifici)</li><li>• History, characters, events etc. (storia, personaggi, eventi storici ecc.)</li><li>• Leisure activities (attività del tempo libero), sports, hobbies, passtimes,</li><li>• Places in town, yesterday and today (La città oggi e ieri)</li><li>• La città del futuro, my ideal city</li><li>• Directions, descrizione di luoghi , indicazioni sulla direzione</li><li>• Describing physical appearance and psychological features</li><li>• Oggetti personali</li><li>• Animali in estinzione</li><li>• Doveri/obligation</li><li>• La salute/health</li><li>• La musica rock/rock music</li><li>• Viaggiare/travelling</li><li>• Music/Musica e gruppi musicali di vari generi</li><li>• ICT lexis and practice</li><li>• Plans for the future</li><li>• Historical Places to visit in Italy, UK, the USA etc.</li><li>• Sports &amp; hobbies in the past</li><li>• Clothes in old portraits of kings, queens, monks, sisters etc.</li></ul>	



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
			<p><b>Grammar and structures:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Futuri: programmato (present continuous)</li><li>• Futuri: intenzionale (to be going to);</li><li>• Obligation/Dovere: To have to/must/should</li><li>• Simple past verbi regolari ed irregolari</li><li>• Past continuous</li><li>• Can/Could</li><li>• Preposizioni di luogo e tempo</li><li>• Comparazione (comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza, superlativi assoluti e relativi, regolari ed irregolari)</li><li>• There was/were</li></ul> <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quiz e giochi tradizionali (class work)</li><li>• Quiz interattivi (createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes ecc.)</li><li>• Mappe concettuali e brainstorming</li><li>• Problem solving</li><li>• Blog,</li><li>• Podcast</li><li>• Webquest</li><li>• WIP (Web Inquiry Project)</li><li>• Scrivere i nomi dei paesi dell'UE e completare la linea del tempo relativa alla loro adesione</li><li>• Ascoltare una conversazione su un gioco/scuola/attività e scrivere o crocettare le azioni che si possono o non si possono fare</li><li>• Abbinare eventi scientifici a scienziati</li><li>• Discutere qual'è la scoperta scientifica più importante</li></ul>	





**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Abbinare parole e definizioni</li><li>• Rispondere a domande su avvenimenti storici</li><li>• A coppie, decidere se, in una tabella, le affermazioni sono vere o false</li><li>• Scrivere un breve testo su un personaggio storico dopo aver effettuato una ricerca in gruppi</li><li>• Esecuzione di giochi a coppie o gruppi</li><li>• Esecuzione di comandi in situazioni reali o simulate tali</li><li>• Attività di drammatizzazione di testi reali o scritti dagli alunni</li><li>• Recita e composizione di Canzoni, filastrocche, poesie</li><li>• Compilazione di liste di avvenimenti recenti secondo uno i più criteri dati</li><li>• Dicto cloze</li><li>• Esercizi a scelta binaria o multipla</li><li>• Dettato e Dicto - comp</li><li>• Scrittura di mail e risposta</li><li>• Ascolto di dialoghi, ballate tradizionali, canzoni ecc e compilazione di questionari di comprensione</li><li>• Indovinelli (true/false, multiple choice ecc.)</li><li>• Role-play</li><li>• Scrittura di pagine di diario</li><li>• Scrittura di paragrafi su argomenti passati, presenti e futuri inerenti la sfera personale e familiare;</li><li>• Cooperative learning</li><li>• CLIL (Art, Science, Geography, History)</li><li>• Risposta a questionari personali</li></ul>	



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Culture and Civilisation</i></b> (*)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparing cultures: The main town in my region/in the UK</li><li>• W. Shakespeare</li><li>• Famous British pirates</li><li>• Important dates in the USA</li><li>• Ireland</li><li>• Breakfast in the UK</li><li>• Songs: Imagine, Yesterday, I will survive</li><li>• Free time in the USA</li><li>• Cambridge and Oxford</li><li>• Secondary schools in the USA</li><li>• London parks</li><li>• Dubliners</li><li>• Shopping in Oxford street</li><li>• Shopping in Rodeo Avenue</li><li>• Great scientists, explorers and singers</li><li>• Historical events</li><li>• The British Museum</li><li>• The Roman Empire</li><li>• Hadrian Wall</li><li>• Typical British dishes</li><li>• Types of film and literature</li><li>• British festivals</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compilazione di grafici e tabelle comparativi</li><li>• Abbinamento (es. cibi e punti vendita)</li><li>• Compilazione della piramide alimentare (in gruppi)</li><li>• Completamento di test con i connettori (and, then, ecc.).</li></ul>	

(\*) 'argomenti tipo', variabili in base al testo adottato, al momento storico e all'attualità, agli interessi e alle esigenze contingenti dell'utenza o alla programmazione trasversale (CLIL o letture che si prestano a collegamenti interdisciplinari).



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Inglese - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricezione Orale</b></li> </ul> <p align="center"><b>&amp;</b></p> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione orale</b></li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture per esprimere il futuro semplice (prevision/prediction)</li> <li>• Le espressioni (strutture, funzioni e lessico) per esprimere avvenimenti iniziati nel passato che durano al tempo presente</li> <li>• Come esprimere ipotesi (if clauses di tipo 0, 1, 2)</li> <li>• Come si forma e quando si usa in LS (strutture funzioni e lessico) la forma passiva</li> <li>• L'uso di parole chiave come for, since, just, already e yet per esprimere azioni recenti, non ancora avvenute o appena concluse</li> <li>• Come riportare il discorso diretto in discorso indiretto in una narrazione, in una conversazione</li> <li>• Espressioni, strutture, lessico e funzioni per esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• Espressioni per dare consigli e fare proposte (let's go, what about, should/shouldn't)</li> <li>• Espressioni, strutture, lessico e funzioni per parlare di eventi recenti del passato o remoti. (present perfect, simple past continuous, when... while..)</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Comprendere le previsioni del tempo</li> <li>• Formulare e comprendere progetti e l'intenzione di chi parla</li> <li>• Usare consapevolmente tutti i tipi di futuro previsti per il livello A2/B1 del QCER</li> <li>• Comprendere discorsi al passato e al futuro, oltre che al presente semplice e continuo, distinguendo i vari tipi di passato e di futuro e sa usarli in modo adeguato alla sua volontà espressiva</li> <li>• Chiedere se qualcuno ha già/ appena/ mai/fatto qualcosa</li> <li>• Parlare di ciò che è appena accaduto</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su avvenimenti recenti</li> <li>• Parlare di fatti non ancora terminati, azioni incominciate e non finite</li> <li>• Esprimere ipotesi</li> <li>• Fare un resoconto delle proprie o altrui attività non ancora concluse</li> <li>• Esprimersi usando la forma passiva</li> <li>• Riportare discorsi mediante le strutture del discorso indiretto</li> <li>• Usare in modo adeguato al contesto i verbi modali</li> <li>• Parlare di ambiente, catastrofi, ecologia, piani per la salvaguardia del territorio</li> <li>• Parlare di sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<p><u>Contenuti</u>  <b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing future action, prevision, prediction etc.</li> <li>• Talking about preferences and giving reasons</li> <li>• Giving information about recent events, describing countries and cities</li> <li>• Understanding, talking, writing about past events</li> <li>• Narrating in chronological order and sequence, using appropriate tenses and connectors</li> <li>• Telling stories.</li> <li>• Describing holidays and incidents</li> <li>• Understanding a biography, the news, a story...</li> <li>• Giving information about something read, seen, retelling</li> <li>• Talking about past habits</li> <li>• Reporting conversations</li> <li>• Giving advice</li> <li>• Expressing possibility</li> <li>• Speculating</li> <li>• Describing processes</li> <li>• Describing illnesses</li> <li>• Organizing travels</li> <li>• Talking about what you have already done (or haven't)</li> <li>• Asking and saying information about the environment</li> <li>• Talking about pollution</li> <li>• Talking about the 3 Rs</li> <li>• Asking and Telling about your plans IF...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> <li>• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o di suo interesse</li> <li>• Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, ipotesi</li> <li>• Esporre brevemente le sue ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</li> <li>• Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche in cui compaiono present perfect, periodo ipotetico, passivo e discorso indiretto</li> <li>• Interagire nel dialogo su avvenimenti passati ma non ancora conclusi</li> <li>• Utilizzare un linguaggio corretto per progettare, descrivere avvenimenti in corso, eventi storici, personaggi, esperienze</li> <li>• Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato, al participio passato, nella forma base</li> <li>• Capire i compagni che parlano di argomenti scolastici iniziati ma non ancora conclusi o appena conclusi</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Listening</i></p> <p>• <i>Ricezione Orale</i></p> <p style="text-align: center;">&amp;</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>• <i>Produzione orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e lessico relativo all'ambiente, alla natura, ai problemi energetici, lo smaltimento dei rifiuti, la desertificazione, i disastri naturali</li> <li>• Strutture, funzioni e lessico relativi ai diritti umani e civili</li> <li>• Lessico, strutture e funzioni relativi ad eventi politici, personaggi e leader dei diritti umani</li> <li>• Lessico, strutture e funzioni relativi alla comparazione (How high/wide ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione sui diritti umani</li> <li>• Comprendere globalmente una semplice conferenza per ragazzi della sua età, tra il pubblico su argomenti di (diritti umani, democrazia, ambiente, inquinamento, politiche ambientali, etc.)</li> <li>• Comprendere ed interagire in un dibattito su temi noti trattati in classe (ambiente, salute diritto, democrazia, avvenimenti storici, etc.)</li> <li>• Rispondere a un'intervista/questionario sui temi trattati. Salute, dipendenze, mezzi di trasporto, viaggi, gusti, scuole superiori, progetti professionali, hobbies, sports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking using the passive form</li> <li>• Talking using the indirect speech</li> <li>• Asking for and making plans for the future IF...</li> <li>• Asking and answering simple personal questions about what someone does to save the environment</li> <li>• Talking about human rights, comparing cultures and civilisation</li> <li>• Nature in the future</li> <li>• Singing popular songs</li> </ul> <p><b>Lessico (conoscenza orale e scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Health</li> <li>• Means of transport, holidays in exotic places</li> <li>• I love/like/hate, don't mind...</li> <li>• Extension of irregular verbs</li> <li>• Connectors: while, before, after, since, as, although, so, so that, to</li> <li>• Sequence/discourse markers: first, then, next etc.</li> <li>• Music festivals in the world</li> <li>• Free time activities</li> <li>• The weather</li> <li>• Jobs and places of work</li> <li>• Feelings</li> <li>• Activities</li> <li>• ICT dangers</li> <li>• Social networks</li> <li>• Sport equipment and facilities</li> <li>• Natural disasters</li> <li>• Environment</li> <li>• Emotions</li> <li>• Teenagers</li> <li>• The 3 Rs</li> <li>• Plans for the future school</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il profilo di un personaggio storico usando la forma passiva</li> <li>• Oralmente e per iscritto descrivere ciò che abbiamo già fatto per preparare l'esame e quello che non abbiamo ancora fatto/finito ed i propri piani per le vacanze</li> <li>• Oralmente e per iscritto descrivere azioni progettate da amici o familiari non ancora terminate usando la forma passiva</li> <li>• Oralmente e per iscritto esprimere ciò che si deve e non deve fare se... (usare il periodo ipotetico)</li> <li>• Fare paragoni, esprimere preferenze, riportare opinioni di altri sul tema dei sentimenti</li> </ul>
<p><i>Reading</i></p> <p>• <i>Ricezione Scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di varia natura che presentano una difficoltà A2/B1 del QCER;</li> <li>• L'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo e del present perfect (affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali e sa produrre per iscritto testi equivalenti a ciò che legge, attivando le conoscenze.</li> <li>• Testi di livello B1 in cui sono presenti:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il periodo ipotetico tipo 0, 1 e 2;</li> <li>2. la forma passiva,</li> <li>3. il discorso indiretto.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un testo scritto al presente, passato, present perfect e al futuro su argomenti noti con l'aiuto di immagini (livello A2/B1 del QCER)</li> <li>• Comprendere globalmente un testo scritto al presente, al passato e al futuro, contenente strutture come il present perfect, il passivo e il discorso indiretto (skimming) anche mediante l'uso del dizionario (B1/QCER)</li> <li>• Comprendere dettagliatamente un testo scritto al presente, passato, futuro (scanning) e contenente strutture complesse come il present perfect, il periodo ipotetico, la forma passiva e il discorso indiretto anche usando il dizionario (B1/QCER)</li> <li>• Comprendere un testo scritto di livello A2/B1 del QCER mediante l'uso del dizionario bilingue, inferendo informazioni non esplicite</li> </ul>		



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione Scritta</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre una lista di eventi e disastri naturali</li> <li>• Comporre una lista di progetti per il futuro e la tutela del pianeta</li> <li>• Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi relativi a progetti ambientali ad esperienze non ancora concluse su tematiche ambientali e/o relative ai diritti civili</li> <li>• Scrivere la descrizione di un'oasi del WWF o di una gita nella natura, in montagna, al mare, in collina, sul fiume ecc.</li> <li>• Scrivere un paragrafo su un avvenimento accaduto ad un amico/familiare/conoscente ed avente come tema la natura</li> <li>• Scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica che si vorrebbe dedicare all'ambiente: come organizzarla: se si potesse disporre di esperti, una somma di denaro ecc...</li> <li>• Scrivere una lettera ad un pen - pal parlando delle preoccupazioni sul proprio futuro, dell'inquinamento, dei rifiuti e di possibili soluzioni</li> <li>• Scrivere una mail/lettera ad un'associazione ambientalista/dei diritti dei bambini/ dei diritti umani per chiedere informazioni sulle loro attività</li> <li>• Scrivere una pagina di diario sui propri sentimenti per ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Places to visit and to defend</li> <li>• Human rights</li> <li>• Gandhi, M. L. King and Mandela</li> <li>• Democracy in the USA</li> </ul> <p><b>Structures and Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future with will/won't</li> <li>• Past simple vs Past continuous</li> <li>• Past Perfect</li> <li>Used to</li> <li>• Reported speech: statements, questions, commands, say, tell</li> <li>• Ought to/Might</li> <li>• Second conditional If</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Participio passato verbi irregolari</li> <li>• Infinitive/ gerund after</li> <li>• Causative have/get</li> <li>• Verb + object +infinitive</li> <li>• Consolidamento Futuri: programmato (present continuous), intenzionale (to be going to), will (futuro semplice)</li> <li>• Ripasso e approfondimento Simple past verbi regolari ed irregolari e Past continuous</li> <li>• Modali (completamento)</li> <li>• Present perfect con since, for, just, already, yet</li> <li>• Been e gone;</li> <li>• Present perfect vs simple past;</li> <li>• How long...?</li> <li>• Past continuous con when e while;</li> <li>• Zero, first and second conditional: if clauses</li> <li>• How high/wide/long...?</li> <li>• Forma passive;</li> <li>• Discorso indiretto</li> </ul>	



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Culture and Civilisation</i></b> (* )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparing cultures: The main natural parks in the USA and in my country</li> <li>• W. Shakespeare's Romeo and Juliet; Hamlet; Henry III, Henry V (scene da film, letture, drammatizzazione di dialoghi, monologhi ecc.)</li> <li>• Sonnets (18, ...)</li> <li>• Famous British resorts</li> <li>• Important democratic reforms in the USA and Europe</li> <li>• Environment</li> <li>• The 3 Rs also in my experience</li> <li>• The health of a nation</li> <li>• At the tourist info centre</li> <li>• Rubbish</li> <li>• Gandhi</li> <li>• The children's rights chart (NY 1991)</li> <li>• The second world war</li> <li>• Scottish castles, parks and hills</li> <li>• Edimburgh</li> <li>• Australia</li> <li>• Captain Cook</li> <li>• Great leaders of human rights</li> <li>• Historical events: the industrial revolutions (first, second, third...)</li> <li>• Charities in the UK</li> <li>• We are watching you: the Big Brother in Orwell's 1984</li> <li>• Privacy and mobiles, ICT etc.</li> <li>• Love and romantic novels</li> <li>• Vampyres and horror in literature and film</li> <li>• Fantasy cycles</li> </ul>		<u>Attività</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz tradizionali e interattivi (class work, createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes etc.)</li> <li>• Blogs</li> <li>• Podcasts</li> <li>• Webquests</li> <li>• WIP (Web Inquiry Project)</li> <li>• Visione di video, film, documentari in lingua sottotitolati</li> <li>• Scrivere i nomi degli stati più noti e completare la linea del tempo relativa al voto alle donne (Australia, the USA...)</li> <li>• Ascoltare una conversazione su un gioco/scuola/attività e scrivere o crocettare le azioni che si sono già fatte</li> <li>• Abbinare eventi naturali e luoghi</li> <li>• Discutere sulle catastrofi naturali e decidere a gruppi qual è la più importante</li> <li>• Abbinare parole e definizioni di termini climatici, disastri naturali, eventi naturali;</li> <li>• Rispondere a domande sul proprio impegno per la cura dell'ambiente;</li> <li>• A coppie, decidere se, in una tabella, le affermazioni sono vere o false</li> <li>• Scrivere un breve testo su un evento naturale dopo aver effettuato una ricerca in gruppi</li> <li>• Esecuzione di giochi di ruolo sui sentimenti dei teenagers, paure, progetti;</li> <li>• Attività di drammatizzazione</li> <li>• Canzoni, filastrocche, poesie</li> <li>• Compilazione di liste di avvenimenti recenti</li> </ul>	



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Dettato e Dicto - comp</li><li>• Scrittura di mail e risposta a domande (true/false, multiple choice ecc.)</li><li>• Biglietti per il Valentine's day, Mum's day etc.</li><li>• Scrittura di pagine di diario intimo su amicizie e affetti;</li><li>• Scrittura di paragrafi su argomenti passati, presenti e futuri inerenti la sfera personale e familiare;</li><li>• Problem solving</li><li>• Cooperative learning</li><li>• CLIL (Art, Science, Geography, History)</li><li>• Risposta a questionari</li><li>• Compilazione di grafici e tabelle comparativi</li><li>• Abbinare cibi e punti vendita</li><li>• Compilare la piramide alimentare (in gruppi)</li></ul>	

(\*) 'argomenti tipo', variabili in base al testo adottato, al momento storico e all'attualità, agli interessi e alle esigenze contingenti dell'utenza o alla programmazione trasversale (CLIL o letture che si prestano a collegamenti interdisciplinari).



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

## *Seconda Lingua Comunitaria: Francese*

### ➤ *Francese - Classe I scuola secondaria primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ricezione orale e Produzione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni, intonazione e lessico</li><li>• Semplici strutture linguistiche</li><li>• Produzione di lessico e strutture linguistico - comunicative relative alla sfera personale e scolastica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e comprendere parole di uso quotidiano</li><li>• Comprendere ed eseguire consegne</li><li>• Compitare parole</li><li>• Recitare comptines e dialoghi</li><li>• Du tac au tac (porre domande e rispondere in modo adeguato) Professore/alunno e Alunno/compagni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compitare in francese</li><li>• Formule di saluto</li><li>• Chiedere e dire il proprio nome</li><li>• Domande e risposte per identificare e localizzare oggetti e persone</li><li>• Descrivere l'aspetto fisico</li><li>• I giorni della settimana</li><li>• C'est e il y a</li><li>• Aggettivi qualificativi</li><li>• Avvio alle forme affermativa, interrogativa e negativa</li><li>• Contare fino a 50</li><li>• Dire i colori</li><li>• CIVILTA': primi elementi e nozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere lessico ed espressioni note oltre a brevi testi</li><li>• Comprendere ed eseguire consegne</li><li>• Intervenire nel jeu de rôle Professore/alunno alunno/compagni</li></ul>





**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Ricezione scritta e Produzione scritta</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico e strutture relative alla propria descrizione e alla sfera scolastica</li><li>• Lessico e strutture relative alla descrizione degli ambienti di vita quotidiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere consegne</li><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti audio-visivi</li><li>• Rispondere a domande chiuse di comprensione testuale</li><li>• Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato</li><li>• Copiare correttamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto e primi elementi ortografici</li><li>• Numeri in lettere</li><li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li><li>• Pronomi personali soggetto</li><li>• Aggettivi possessivi</li><li>• La data</li><li>• Il viso</li><li>• Nazionalità e Paesi</li><li>• Riproduzione scritta delle funzioni orali ascoltate e reimpiegate</li><li>• Completamento di frasi</li><li>• CIVILTA': confronto guidato tra culture differenti tramite la lettura e gli esercizi di comprensione del testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere globalmente un breve testo</li><li>• Copiare parole e frasi e completare con lessico noto</li><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera anche con l'ausilio di materiali scritti di varia natura (comptines, ritornelli di chansons, spezzoni littérature jeunesse)</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Francese - Classe II scuola secondaria primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Ricezione orale e Produzione orale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e quotidiana e descrizione delle attività della giornata</li><li>• Approfondimento fonologico - ortografico: la liaison e gli accenti</li><li>• Funzione dell'intonazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente</li><li>• Identificare tema e principale informazione di un discorso</li><li>• Eseguire istruzioni</li><li>• Descrivere luoghi</li><li>• Interagire in brevi dialoghi</li><li>• Riconoscere la funzione dei suoni producendoli in maniera pressoché corretta</li><li>• Recitare comptines e dialoghi, du tac au tac con complessità crescente</li><li>• Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere l'abbigliamento</li><li>• Chiedere e dare permessi</li><li>• Il faut/il ne faut pas</li><li>• Uso di "chez"</li><li>• Chiedere e dire l'ora</li><li>• I mesi e le stagioni</li><li>• Esprimere preferenze proprie e altrui</li><li>• Chiedere e indicare il prezzo</li><li>• Pronomi tonici</li><li>• Consolidamento impiego forme negativa e interrogativa</li><li>• Espressioni della comparazione e del superlativo</li><li>• CIVILTA': espressione di analogie e differenze tra la cultura di provenienza e quella francese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere lessico ed espressioni note oltre a brevi testi</li><li>• Comprendere ed eseguire consegne</li><li>• Intervenire e interagire nel jeu de rôle Professore/alunno e alunno/compagni sotto la guida dell'insegnante</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Ricezione scritta e Produzione scritta</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e quotidiana</li><li>• Lessico e strutture linguistico - comunicative relative alla descrizione degli ambienti di vita quotidiana</li><li>• CIVILTA': approfondimento degli aspetti affrontati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere consegne</li><li>• Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti audiovisivi</li><li>• Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato</li><li>• Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico noto</li><li>• CIVILTA': rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi interrogativi e di quantità</li><li>• I partitivi</li><li>• Aggettivi dimostrativi</li><li>• Il superlativo assoluto</li><li>• Numeri da 1 a 100</li><li>• Parti del corpo e abbigliamento</li><li>• Cibi e bevande</li><li>• Rinforzo all'acquisizione del lessico e delle strutture attraverso esercizi e dettati</li><li>• Completamento e riordino di frasi</li><li>• CIVILTA': ampliamenti attraverso letture dal manuale e da altri supporti eventualmente con apparati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere un breve testo riconoscendone parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti</li><li>• Scrivere in modo sufficientemente corretto e comprensibile anche in risposte a domande aperte sugli aspetti trattati</li><li>• CIVILTA': stabilire relazioni tra funzioni linguistiche e forme culturali</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Francese - Classe III scuola secondaria primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Ricezione orale e Produzione orale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e intonazione</li><li>• Produzione di lessico e strutture linguistico - comunicative con connettori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dialoghi ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente</li><li>• Identificare il tema generale di un discorso</li><li>• Ricavare le informazioni essenziali nelle prove di ascolto</li><li>• Descrivere con fluidità se stesso e i compagni, luoghi e attività del tempo libero</li><li>• Produrre l'intonazione corrispondente alle funzioni interrogativa, negativa ed esclamativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere l'aspetto fisico</li><li>• Chiedere e fornire indicazioni stradali</li><li>• La météo</li><li>• Esprimere preferenze proprie e altrui, opinioni personali su argomenti svolti</li><li>• Descrivere l'organizzazione della giornata e delle proprie attività</li><li>• Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute</li><li>• CIVILTA': tematiche relative all'adolescenza, oltre agli aspetti culturali codificati, precedentemente introdotti e scelti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture note</li><li>• Comprendere ed eseguire consegne</li><li>• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e ambiente</li><li>• Intervenire e interagire in modo pertinente nella conversazione con il Professore e con i compagni</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Ricezione scritta e Produzione scritta</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico e strutture linguistiche relative agli aspetti noti</li><li>• Strutture linguistico - comunicative relative alla sfera personale, ai gusti, esperienze di vita quotidiana.</li><li>• CIVILTA': ampliamenti tematici con l'ausilio di supporti scritti nonché audio e interattivi (Francofonia, France métropolitaine, textes, chansons)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere istruzioni per redigere una lettera</li><li>• Rispondere a domande anche aperte dopo avere afferrato le principali informazioni di semplici testi anche di argomento differente da quelli già trattati</li><li>• Scrivere semplici frasi reimpiegando espressioni già familiari all'orale</li><li>• Rispondere a domande su aspetti di civiltà studiati in francese</li><li>• Produrre una semplice composizione a partire da una traccia fornita dal testo o dall'insegnante</li><li>• CIVILTA': stabilire relazioni (analogie e differenze) in funzione dell'esercizio dello spirito critico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formule di saluto e di commiato in una lettera informale</li><li>• I gallicismi</li><li>• Consolidamento uso pronomi tonici, relativi e dimostrativi</li><li>• Connettori di tempo, causa, scopo</li><li>• Interrogativa e negativa complesse</li><li>• Formulare semplici opinioni, speranze e progetti riguardo al futuro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere con pronuncia riconoscibile un testo su argomenti noti afferrandone informazioni, eventuali istruzioni e contenuti fondamentali</li><li>• Scrivere in modo comprensibile anche se con errori e con espressività (utilizzo delle forme enfatiche e delle locuzioni apprese nei diversi registri standard e gergale o forbito/letterario attraverso veicoli come canzoni e brani)</li><li>• Cultura: discernimento e cultura della diversità e della pluralità maturata attraverso l'osservazione di aspetti relativi alla lingua-cultura materna e alle lingue-culture comunitarie studiate. Stabilire relazioni, presentare semplicemente in francese un'opinione</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe I scuola secondaria primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.</li><li>• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione vocale e/o strumentale di facili brani di repertorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e corpo per realizzare semplici sequenze ritmiche.</li><li>• Sonorizzare racconti e filastrocche.</li><li>• Ascolti guidati e con produzioni grafiche.</li><li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e distinguere eventi sonori.</li><li>• Identificarne i principi fondamentali.</li><li>• Comprendere le strutture e le funzioni della musica.</li></ul>
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere emozioni con gesti, parole, segni e colori.</li><li>• Usare la voce nel canto.</li><li>• Usare lo strumento in modo appropriato.</li><li>• Accompagnare una filastrocca con una base ritmica.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li><li>• Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</li><li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe II scuola secondaria primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.</li><li>• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche complesse.</li><li>• Ascolti guidati con elaborazioni orali e scritte.</li><li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e distinguere semplici forme musicali.</li><li>• Identificare i parametri musicali (timbro, intensità, durata e velocità).</li><li>• Comprendere le strutture e le funzioni della musica.</li></ul>
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la voce nel canto.</li><li>• Usare lo strumento in modo appropriato.</li><li>• Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li><li>• Usare sistemi di notazione convenzionali.</li><li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Musica - Classe III scuola secondaria primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino e in chiave di basso.</li><li>• Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio più complessi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumento per realizzare sequenze ritmiche complesse.</li><li>• Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica.</li><li>• Ascolti ed esecuzioni collegati ad altri ambiti disciplinari.</li><li>• Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e distinguere forme e stili musicali.</li><li>• Comprendere le strutture e le funzioni della musica di periodi e culture differenti.</li></ul>
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici.</li><li>• Riconosce i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione.</li><li>• Riconosce brani di periodi e culture differenti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</li><li>• Realizzare improvvisazioni ritmiche in contesti polifonici.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe I scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà</li><li>• Sa identificare gli elementi base di un'immagine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di superare gli stereotipi espressivi</li><li>• E' in grado di osservare e documentare in modo personale la realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche</li><li>• Riconoscimento di forme e proporzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce i codici visivi di base.</li><li>• Riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li></ul>
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore</li><li>• Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, per produrre un'immagine</li><li>• Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)</li><li>• Acquisisce sicurezza nella manualità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</li><li>• Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo.</li><li>• Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati.</li><li>• Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni</li></ul>
<i>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato.</li><li>• Sa leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte.</li><li>• Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' avviato alla lettura dell'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale</li><li>• Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizza una terminologia semplice ma appropriata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</li><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato</li><li>• Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe II scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà</li><li>• Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione della realtà</li><li>• Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi</li><li>• Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce i codici visivi.</li><li>• Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica.</li></ul>
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione).</li><li>• Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine</li><li>• Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</li><li>• Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo</li><li>• Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati</li><li>• Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti</li></ul>
<i>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</li><li>• Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato.</li><li>• Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale.</li><li>• Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizza una terminologia appropriata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione delle maggiori personalità artistiche dall'arte Paleocristiana al Secondo Rinascimento.</li><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.</li><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li><li>• Legge le opere d'arte più significative analizzate applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato</li><li>• Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Arte e Immagine - Classe III scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento</li><li>• Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione della realtà</li><li>• Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi</li><li>• Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce i codici visivi.</li><li>• Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica e critica.</li></ul>
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale</li><li>• Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale, per produrre un'immagine</li><li>• Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva.</li><li>• Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo</li><li>• Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati</li><li>• Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti, anche tramite lo studio della storia dell'arte</li></ul>
<i>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</li><li>• Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo.</li><li>• Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale.</li><li>• Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizza una terminologia appropriata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione delle maggiori personalità artistiche dal Barocco all'Arte Moderna.</li><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato.</li><li>• Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed analizza gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</li><li>• Legge le opere d'arte più significative analizzate, applicando le conoscenze acquisite con un percorso critico e consapevole, legato al proprio vissuto</li><li>• Comprende l'importanza del patrimonio artistico e dei beni culturali come risorsa del territorio ed ipotizza strategie di intervento per la loro tutela.</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Educazione Fisica - Classe I scuola secondaria primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</li><li>• Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui agisce</li><li>• Sa coordinare una percezione visiva con un movimento di manipolazione</li><li>• Sa essere bilaterale e riconosce gli arti dominanti</li><li>• Sa riconoscere il proprio corpo, il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio</li><li>• Sa apprezzare distanze e traiettorie</li><li>• Sa riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</li><li>• Esercizi propedeutici e specifici ai grandi attrezzi</li><li>• Circuiti a tempo</li><li>• Lanci e prese con la palla</li><li>• Elementi di pre – acrobatica</li><li>• Diversi tipi di salti e corsa</li><li>• Attività ludico ginniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport</li></ul>
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità di comunicazione espressiva</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</li><li>• Conoscenza ed uso degli attrezzi</li><li>• Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</li><li>• Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti</li><li>• Conoscenza e rispetto delle regole</li><li>• Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare i segmenti corporei</li><li>• Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li><li>• Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</li><li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li><li>• Conoscenza del sé corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo e gestione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ritmici – musicali</li><li>• Esercizi in equilibrio statico e dinamico</li><li>• Esercizi ai grandi attrezzi</li><li>• Giochi di espressività motoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il modo di relazionarsi con gli altri</li><li>• Conosce le regole di gioco</li><li>• Conosce le regole del fair play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa lavorare in gruppo</li><li>• Sa rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni</li><li>• Sceglie il comportamento più idoneo nelle diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, hit ball, baseball, badminton, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, minitennis, palla rilanciata, bowling, orienteering, frisbee.</li><li>• Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li><li>• Conosce le regole principali e le tecniche dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play</li></ul>
<b><i>Sicurezza prevenzione salute e benessere</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le norme principali della prevenzione infortuni</li><li>• Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</li><li>• Presa di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature</li><li>• Rispetta le regole del fair play</li><li>• Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico, alimentazione e benessere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite</li><li>• Giochi di imitazione</li><li>• Giochi di competizione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Educazione Fisica - Classe II scuola secondaria primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</li><li>• Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui agisce</li><li>• Sa riconoscere il proprio corpo, il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio</li><li>• Sa apprezzare distanze e traiettorie</li><li>• Sa riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</li><li>• Esercizi propedeutici e specifici ai grandi attrezzi</li><li>• Circuiti a tempo</li><li>• Lanci e prese con la palla</li><li>• Elementi di pre - acrobatica</li><li>• Diversi tipi di salti e corsa</li><li>• Attività ludico ginniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport</li><li>• Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici</li></ul>
<i><b>Il linguaggio del corpo come modalità di comunicazione espressiva</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</li><li>• Conoscenza ed uso degli attrezzi</li><li>• Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</li><li>• Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti</li><li>• Conoscenza e rispetto delle regole</li><li>• Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare i segmenti corporei</li><li>• Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li><li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li><li>• Conoscenza del sé corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo e gestione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ritmici - musicali</li><li>• Esercizi in equilibrio statico e dinamico</li><li>• Esercizi ai grandi attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il modo di relazionarsi con gli altri</li><li>• Conosce le regole di gioco</li><li>• Conosce le regole del fair play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa lavorare in gruppo</li><li>• Sa rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni</li><li>• Sceglie il comportamento più idoneo nelle diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, hit ball, baseball, badminton, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, minitennis, palla rilanciata, bowling, orienteering, frisbee.</li><li>• Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li><li>• Conosce le regole e sa applicare le tecniche di alcune discipline sportive mostrando fair play</li><li>• Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro</li></ul>
<b><i>Sicurezza prevenzione salute e benessere</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le norme principali della prevenzione infortuni</li><li>• Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</li><li>• Presa di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature</li><li>• Rispetta le regole del fair play</li><li>• Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico, alimentazione e benessere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite</li><li>• Giochi di imitazione</li><li>• Giochi di competizione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li><li>• Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Educazione Fisica - Classe III scuola secondaria primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</li><li>• Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui agisce</li><li>• Sa coordinare una percezione visiva con movimento di manipolazione</li><li>• Sa essere bilaterale e riconosce gli arti addominali</li><li>• Sa riconoscere il proprio corpo, il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio</li><li>• Sa apprezzare distanze e traiettorie</li><li>• Sa riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</li><li>• Esercizi propedeutici e specifici ai grandi attrezzi</li><li>• Circuiti a tempo</li><li>• Lanci e prese con la palla</li><li>• Elementi di pre – acrobatica</li><li>• Diversi tipi di salti e corsa</li><li>• Attività ludico ginniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport</li><li>• Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici</li></ul>
<i><b>Il linguaggio del corpo come modalità di comunicazione espressiva</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</li><li>• Conoscenza ed uso degli attrezzi</li><li>• Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</li><li>• Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti</li><li>• Conoscenza e rispetto delle regole</li><li>• Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare i segmenti corporei</li><li>• Conoscere le modificazione cardio-respiratorie durante il movimento</li><li>• Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</li><li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li><li>• Conoscenza del sé corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo e gestione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ritmici - musicali</li><li>• Esercizi in equilibrio statico e dinamico</li><li>• Esercizi ai grandi attrezzi</li><li>• Giochi di espressività motoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport</li><li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li></ul>





**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il modo di relazionarsi con gli altri</li><li>• Conosce le regole di gioco</li><li>• Conosce le regole del fair play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa lavorare in gruppo</li><li>• Sa rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni</li><li>• Sceglie il comportamento più idoneo nelle diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, hit ball, baseball, badminton, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, tennis, palla rilanciata, bowling, orienteering, frisbee, flag football</li><li>• Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li><li>• Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice</li><li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria che di sconfitta</li><li>• Conoscere le regole di diverse discipline sportive, mostrando più abilità tecniche e tattiche e partecipa con fair play</li></ul>
<i><b>Sicurezza prevenzione salute e benessere</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le norme principali della prevenzione infortuni</li><li>• Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</li><li>• Presa di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature</li><li>• Rispetta le regole del fair play</li><li>• Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico, alimentazione e benessere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite</li><li>• Giochi di imitazione</li><li>• Giochi di competizione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li><li>• Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco</li><li>• Praticare movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le principali fonti di diverso tipo</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo abbastanza sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cenni di storia antica, in riferimento alla nascita della democrazia e alle principali forme di governo</li><li>• Il Medioevo: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla scoperta dell'America</li><li>• Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</li><li>• Lettura di carte geografiche storiche</li><li>• Analisi di documenti storici</li><li>• Visione di film e documentari</li><li>• Attualizzazione dei principali concetti storico-politici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro</li><li>▪ Utilizza pienamente il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza sicuro</li><li>▪ Utilizza in modo discreto il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze solo se guidato</li><li>▪ Utilizza il lessico specifico di base</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleziona ed organizza le informazioni acquisite</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li><li>• Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</li><li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</li><li>• Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se guidato alla riflessione riconosce e rispetta principi fondamentali che regolano la vita civile</li><li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali essenziali</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative al Medioevo anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</li><li>• Comprende opinioni e culture diverse.</li></ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>		<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe II scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le principali fonti di diverso tipo</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo abbastanza sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Età Moderna: dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia.</li><li>• Lettura di carte geografiche storiche</li><li>• Analisi di documenti storici.</li><li>• Visione di film e documentari.</li><li>• Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia, Costituzione, dittatura).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e costruisce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro</li><li>• Comprende ed utilizza pienamente il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa esporre le conoscenze in modo abbastanza sicuro, operando collegamenti</li><li>• Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza sicuro</li><li>• Comprende ed utilizza in modo discreto il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite solo se guidato operando collegamenti</li><li>• Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze solo se guidato</li><li>• Comprende ed utilizza parzialmente il lessico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleziona ed organizza le informazioni acquisite.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li><li>• Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E' pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile.</li><li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che regolano la vita di una società civile.</li><li>• Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se guidato riconosce e rispetta i principi fondamentali che regolano la vita di una società civile.</li><li>• Comprende aspetti e strutture essenziali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative all'Età Moderna anche con possibilità di confronti con il Medioevo</li><li>• Comprende opinioni e culture diverse.</li></ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce diverse tipologie testuali utili alla esposizione delle conoscenze acquisite.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li><li>• Utilizza pienamente il lessico specifico.</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</li><li>• Utilizza in modo discreto il lessico specifico.</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li><li>• Utilizza il lessico specifico di base.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ *Storia, Cittadinanza e Costituzione - Classe III scuola secondaria di primo grado*

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le principali fonti di diverso tipo</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti in modo abbastanza sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'età Contemporanea</li><li>• Lettura di carte geografiche storiche</li><li>• Analisi di documenti storici</li><li>• Visione di film e documentari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere.</li></ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e costruisce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro</li><li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza sicuro</li><li>• -Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze solo se guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleziona ed organizza le informazioni acquisite</li><li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate (livello alto e medio)</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li><li>• Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</li><li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</li><li>• Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se guidato alla riflessione, riconosce e rispetta principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</li><li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali essenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia, Costituzione, dittatura, diritti umani, diritti dell'infanzia)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative all'Età Moderna e Contemporanea.</li><li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce diverse tipologie testuali utili alla esposizione delle conoscenze acquisite.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</li><li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi</li><li>• Utilizza il lessico specifico</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</li><li>• Utilizza abbastanza correttamente il lessico specifico</li><li>• Espone semplici argomentazioni su conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li><li>• Sa argomentare in modo guidato conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</li><li>• Utilizza il lessico specifico di base</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Geografia - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli strumenti fondamentali della disciplina (punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche) per orientarsi sulle carte;</li><li>• si orienta, guidato dall'insegnante, nelle realtà geografiche lontane anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere e decodificare le carte geografiche (tabelle, grafici, rappresentazioni varia)</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso leggere e utilizzare il materiale cartografico</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e utilizza sufficientemente le carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura delle mappe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li><li>• Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia.</li></ul>
<b>Linguaggio della geo - graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle ) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche...); le usa per comprendere fatti e fenomeni del territorio</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e utilizza sufficientemente le carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici,immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue gli elementi naturali dei paesaggi italiani e europei (fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio)</li><li>• Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia</li></ul>





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei ; conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa analizzare gli elementi umani di un paesaggio e ne sa cogliere le connessioni con l'ambiente</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso distinguere gli elementi umani di un paesaggio e sa individuare per lo più l'interazione uomo-ambiente</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere alcuni degli elementi naturali e umani di un paesaggio e, se guidato, individua l'interazione uomo-ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia del territorio dell'Italia e dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza gli elementi umani di un paesaggio e ne coglie le connessioni con l'ambiente; coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li><li>• Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia.</li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa, con particolare riferimento all'Italia;</li><li>• analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il lessico specifico della materia e per lo più lo sa riutilizzare</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende complessivamente il lessico specifico della geografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di regioni geografiche italiane e europee a confronto</li><li>• Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza gli elementi umani di un paesaggio e ne coglie le connessioni con l'ambiente; coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</li><li>• Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Geografia - Classe II scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e si orienta sulle carte, utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e coordinate geografiche</li><li>• Si orienta nelle realtà territoriali europee, con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere e decodificare il materiale cartografico (tabelle, grafici, rappresentazioni varie)</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso leggere e decodificare il materiale cartografico (tabelle, grafici, rappresentazioni varie)</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo nozionistico gli argomenti proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura delle carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e decodifica il materiale cartografico e produce tabelle, grafici, rappresentazioni varie</li><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza.</li></ul>
<b>Linguaggio della geo - graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e produce le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)</li><li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li></ul>	<p><b>Livello alto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio</li></ul> <p><b>Livello medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio</li></ul> <p><b>Livello basso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e utilizza sufficientemente il materiale cartografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e distingue gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio.</li><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza.</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Paesaggio</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei.</li><li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico antropico, economico, politico e individua l'interazione uomo-ambiente</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere gli elementi più semplici, naturali e umani, di un paesaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia del territorio dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e distingue gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne coglie le connessioni.</li></ul>
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li><li>• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li><li>• Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle grandi regioni europee, con particolare riguardo ad alcuni Stati, tenendo conto della loro evoluzione storico- politico-economica</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il lessico specifico della materia e generalmente lo sa riutilizzare</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende sufficientemente il lessico specifico e sa riutilizzarlo, se guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di regioni geografiche italiane e europee a confronto</li><li>• Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Geografia - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Orientamento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e orientarsi sulle carte, utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e coordinate geografiche</li><li>• Orientarsi nelle realtà geografiche lontane, anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere e decodificare e produrre il materiale cartografico in uso, utilizzando le tecniche innovative (tabelle, grafici, rappresentazioni varia)</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso leggere, utilizzare e decodificare il materiale cartografico</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo nozionistico gli argomenti proposti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura delle carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge, decodifica e produce il materiale cartografico in uso (tabelle, grafici, rappresentazioni varie), utilizzando anche le innovazioni tecnologiche</li><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza adeguatamente</li></ul>
<b><i>Linguaggio della geo - graficità</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, interpretare e produrre le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche...), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio e ne coglie le trasformazioni nel corso del tempo.</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge sufficientemente il materiale cartografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e distingue gli elementi naturali di ambienti e paesaggi (fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio) e ne coglie le trasformazioni nel corso del tempo</li><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza adeguatamente</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Paesaggio</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali;</li><li>• conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa analizzare e distinguere gli aspetti demografici, antropici, economici, politici delle diverse aree del mondo</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio.</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere gli elementi più semplici, naturali e umani di un paesaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia del territorio dei continenti e il sistema Terra; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e distingue gli aspetti demografici, antropici, economici, politici delle diverse aree del mondo.</li></ul>
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei</li><li>• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li><li>• Saper confrontare le situazioni dei principali Paesi del mondo, in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.</li></ul>	<p><b><i>Livello alto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce l'importanza degli elementi naturali e umani, comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo.</li></ul> <p><b><i>Livello medio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare l'interazione uomo-ambiente e comprende il lessico specifico della materia e lo sa riutilizzare</li></ul> <p><b><i>Livello basso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare l'interazione uomo-ambiente se guidato e comprende complessivamente il lessico specifico della geografia e, se guidato, sa riutilizzarlo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di regioni geografiche dei vari continenti e loro confronto.</li><li>• Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce l'importanza del patrimonio naturale e culturale dell'Umanità da tutelare e valorizzare</li><li>• Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza adeguatamente</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Matematica - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il sistema numerico decimale</li><li>• Conoscere le proprietà delle operazioni e applicarle per semplificare sia calcoli mentali che scritti</li><li>• Conoscere il concetto di multiplo, divisore, numero primo e numero composto.</li><li>• Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente</li><li>• Insieme Q: la frazione come operatore, classificazione frazioni, frazioni equivalenti, confronto tra frazioni, addizioni e sottrazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i numeri sulla retta orientata</li><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali</li><li>• Usare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione o per controllare un calcolo già eseguito</li><li>• Calcolare il valore di espressioni numeriche</li><li>• Utilizzare le tavole numeriche</li><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in diverse situazioni concrete</li><li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema di numerazione decimale</li><li>• Insieme N: proprietà</li><li>• Quattro operazioni: proprietà e casi particolari</li><li>• Espressioni</li><li>• Calcolo rapido</li><li>• Rappresentazione su semiretta orientata e confronto</li><li>• Elevamento a potenza: concetto di potenza, calcolo e proprietà, notazione scientifica e ordine di grandezza</li><li>• Espressioni con potenze</li><li>• Problemi</li><li>• Concetto di multiplo e divisore, criteri di divisibilità, numeri primi e composti, fattorizzazione, concetto e calcolo di MCD e mcm</li><li>• Casi particolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opera nei diversi insiemi numerici.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</li><li>• Utilizza il linguaggio matematico</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli enti geometrici fondamentali, segmenti e angoli</li><li>• Conoscere il piano cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li><li>• Rappresentare punti, segmenti, figure nel primo quadrante del piano cartesiano</li><li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano</li><li>• Relazioni tra enti geometrici</li><li>• Segmenti, semirette e angoli</li><li>• Operazioni tra segmenti e angoli</li><li>• Rette parallele tagliate da trasversale</li><li>• Uso del goniometro</li><li>• Sistema di riferimento cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</li><li>• Utilizza il linguaggio matematico</li></ul>
<b><i>MISURA E RAPPRESENTAZ. GRAFICHE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali unità di misura</li><li>• Conoscere il concetto di insieme e le principali operazioni tra insiemi</li><li>• Conoscere semplici strumenti statistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra</li><li>• Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche</li><li>• Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle</li><li>• Rappresentare dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezza, misura e misurazione</li><li>• Sistema Internazionale: unità fondamentali, multipli e sottomultipli</li><li>• Sistema di misurazione non decimale</li><li>• Insiemi, rappresentazioni e principali operazioni</li><li>• Tabelle semplici e tabelle a doppia entrata e tabelle di frequenza</li><li>• Indici statistici</li><li>• Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opera con le grandezze</li><li>• Coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Utilizza il linguaggio matematico</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Matematica - Classe II scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente</li><li>• Conoscere regole e proprietà dell'insieme <math>Q_a</math></li><li>• Conoscere il concetto di estrazione di radice esatta, approssimata e numero irrazionale</li><li>• Conoscere il concetto di rapporto fra numeri e grandezze</li><li>• Conoscere il concetto di proporzione e le relative proprietà</li><li>• Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, rappresentare e classificare frazioni</li><li>• Riconoscere frazioni equivalenti e operare con esse</li><li>• Eseguire operazioni con le frazioni</li><li>• Risolvere espressioni con frazioni</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Riconoscere frazioni decimali e frazioni ordinarie</li><li>• Passare da frazione a numero e da numero a frazione generatrice</li><li>• Operare con i numeri razionali</li><li>• Trovare le radici quadrate mediante uso di tavole numeriche</li><li>• Applicare le proprietà delle radici</li><li>• Applicare le regole di approssimazione</li><li>• Calcolare rapporti fra numeri e grandezze</li><li>• Applicare le proprietà delle proporzioni</li><li>• Risolvere proporzioni</li><li>• Risolvere problemi mediante proporzioni</li><li>• Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Insieme <math>Q_a</math>: la frazione come operatore e come numero</li><li>• Classificazione frazioni</li><li>• Frazioni equivalenti</li><li>• Confronto tra frazioni</li><li>• Operazioni con frazioni</li><li>• Numeri decimali limitati e numeri periodici</li><li>• Numeri irrazionali</li><li>• Concetto di radice</li><li>• Approssimazione</li><li>• Proprietà delle radici</li><li>• Rapporto fra numeri e fra grandezze</li><li>• Proporzioni e relative proprietà</li><li>• Proporzionalità diretta e inversa</li><li>• Percentuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare con sicurezza nei diversi insiemi numerici.</li><li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li><li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li></ul>





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il piano cartesiano</li><li>• Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà delle principali figure piane</li><li>• Conoscere il concetto di equivalenza di figure piane</li><li>• Conoscere formule relative a perimetro e area</li><li>• Conoscere il teorema di Pitagora</li><li>• Conoscere le isometrie</li><li>• Conoscere le definizioni e le proprietà relative a cerchio e circonferenza</li><li>• Conoscere il concetto di similitudine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li><li>• Rappresentare poligoni nel primo quadrante del piano cartesiano</li><li>• Risolvere problemi utilizzando formule, proprietà geometriche e teorema di Pitagora</li><li>• Costruire figure piane isometriche</li><li>• Costruire figure simili</li><li>• Utilizzare relazioni geometriche relative a cerchio e circonferenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema di riferimento cartesiano</li><li>• Poligoni: definizioni, caratteristiche e proprietà</li><li>• Concetto di perimetro e di area</li><li>• Figure equivalenti</li><li>• Formule relative a perimetro e area</li><li>• Teorema di Pitagora e terne pitagoriche</li><li>• Trasformazioni isometriche</li><li>• Cerchio e circonferenza</li><li>• Similitudine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</li><li>• Utilizza il linguaggio matematico</li></ul>
<b><i>MISURA E DATI</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere semplici strumenti statistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle</li><li>• Rappresentare dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tabelle semplici</li><li>• Tabelle a doppia entrata</li><li>• Tabelle di frequenza</li><li>• Indici statistici</li><li>• Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opera con le grandezze</li><li>• Coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Utilizza il linguaggio matematico</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Matematica - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'insieme dei numeri reali</li><li>• Conoscere le regole del calcolo letterale (monomi, polinomi)</li><li>• Conoscere il concetto di equazione ed i relativi principi di equivalenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i numeri reali relativi sulla retta orientata.</li><li>• Confrontare numeri reali relativi</li><li>• Eseguire operazioni con i numeri relativi</li><li>• Calcolare il valore di espressioni con i numeri relativi</li><li>• Calcolare il valore di espressioni letterali sostituendo alle lettere valori numerici assegnati</li><li>• Calcolare il valore di espressioni algebriche letterali</li><li>• Risolvere equazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri reali relativi</li><li>• Caratteristiche dei numeri relativi</li><li>• Somma algebrica nell'insieme R</li><li>• Moltiplicazione e divisione nell'insieme R</li><li>• Espressioni algebriche</li><li>• Potenza ed estrazione di radice di numeri relativi nell'insieme R</li><li>• Monomi</li><li>• Operazioni con i monomi</li><li>• Polinomi</li><li>• Operazioni con i polinomi</li><li>• Prodotti notevoli</li><li>• Identità</li><li>• Equazioni</li><li>• Risoluzione e verifica di una equazione di primo grado</li><li>• Risoluzione di problemi mediante equazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici; analizza, interpreta e correla dati</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni</li><li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere definizioni e proprietà significative relative a circonferenza, cerchio, poliedri e solidi di rotazione</li><li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo</li><li>• Conoscere le formule relative alla lunghezza della circonferenza e all'area del cerchio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni su un piano.</li><li>• Calcolare le aree delle superfici ed i volumi delle principali figure solide</li><li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circonferenza e le sue parti</li><li>• Lunghezza della circonferenza e di un suo arco</li><li>• Circonferenza e rette nel piano</li><li>• Angoli al centro e angoli alla circonferenza</li><li>• Cerchio e le sue parti</li><li>• Area del cerchio e delle sue parti</li><li>• Poligoni inscritti e circoscritti e relativa area</li><li>• Elementi fondamentali della geometria solida</li><li>• Prismi: superficie e volume</li><li>• Piramidi: superficie e volume</li><li>• Poliedri composti: superficie totale e volume</li><li>• Equivalenza dei solidi e peso specifico</li><li>• Cilindro: superficie e volume</li><li>• Cono: superficie e volume</li><li>• Altri solidi di rotazione: superficie totale e volume</li><li>• Similitudine</li><li>• Teoremi di Euclide</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni</li><li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire, interpretare, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li><li>• Conoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li><li>• Ampliare la conoscenza del sistema di riferimento cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi riguardanti grandezze proporzionali</li><li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li><li>• Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il piano cartesiano e i numeri relativi</li><li>• Segmenti nel piano cartesiano</li><li>• Rette nel piano cartesiano</li><li>• Funzione di proporzionalità diretta e inversa</li><li>• Simmetrie nel piano cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni</li><li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà</li></ul>
<b>MISURE E DATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare le conoscenze in ambito statistico</li><li>• Conoscere gli elementi di base del calcolo delle probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza, costruire grafici statistici</li><li>• Determinare moda, media, mediana di un insieme di dati</li><li>• Calcolare la probabilità matematica di un semplice evento casuale</li><li>• Calcolare la probabilità composta di eventi indipendenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prime fasi dell'indagine statistica</li><li>• Trascrizione ed elaborazione dei dati</li><li>• Rappresentazione dei dati</li><li>• Eventi casuali e probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni</li><li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Scienze - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>FISICA E CHIMICA</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il metodo scientifico e la sua operatività</li><li>• Conoscere le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura</li><li>• Conoscere la struttura della materia, le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi</li><li>• Conoscere temperatura e calore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare secondo criteri assegnati</li><li>• Descrivere un esperimento</li><li>• Rappresentare dati mediante tabelle e grafici</li><li>• Usare strumenti adeguati per effettuare le misure</li><li>• Usare i prefissi più comuni nel Sistema Internazionale</li><li>• Risolvere problemi con misure di grandezza</li><li>• Classificare i diversi tipi di materia</li><li>• Illustrare i passaggi di stato</li><li>• Collegare gli stati fisici alla loro struttura molecolare</li><li>• Comprendere esempi , tratti dall'esperienza quotidiana, in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo scientifico</li><li>• La misura ed il Sistema Internazionale</li><li>• La materia e gli stati di aggregazione</li><li>• Calore e temperatura</li><li>• Gli effetti e la propagazione del calore</li><li>• Le misure di temperatura e calore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico</li><li>• Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li><li>• È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere: le proprietà di aria, acqua, suolo e le loro interazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Spiegare i fenomeni relativi all'acqua presenti in natura</li> <li>• Comprendere il problema della mancanza di risorse idriche</li> <li>• Comprendere l'importanza dei gas dell'aria per le funzioni vitali e per la vita sulla terra</li> <li>• Illustrare con esempi le principali caratteristiche del suolo</li> <li>• Comprendere le problematiche inerenti all'inquinamento di aria, acqua e suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua e le sue proprietà</li> <li>• L'idrosfera ed il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'atmosfera, gli strati e la pressione atmosferica</li> <li>• Formazione, composizione e vita del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico</li> <li>• Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso l'ambiente e le risorse naturali</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura della cellula;</li> <li>• le caratteristiche degli esseri viventi;</li> <li>• la classificazione degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali parti della cellula</li> <li>• Spiegare le funzioni delle varie parti della cellula</li> <li>• Distinguere cellule animali e vegetali</li> <li>• Comprendere il concetto di specie</li> <li>• Illustrare le principali caratteristiche di ogni regno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula e le sue caratteristiche</li> <li>• Il mondo dei viventi</li> <li>• Il catalogo della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</li> <li>• Comprende la necessità di rispettare norme igieniche e comportamentali per mantenere la propria e altrui salute</li> </ul>

(\*) Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curriculum triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi - infatti - che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria di 1° grado.



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Scienze - Classe II scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi di chimica generale: atomi molecole e loro caratteristiche.</li><li>• Conoscere il principio di conservazione della massa</li><li>• Conoscere i principali legami chimici</li><li>• Conoscere la struttura della tavola periodica degli elementi</li><li>• Conoscere i composti chimici inorganici: ossidi, acidi, basi, sali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire che cosa è una trasformazione chimica e saperla distinguere da una trasformazione fisica</li><li>• Descrivere la struttura dell'atomo</li><li>• Distinguere un elemento da un composto</li><li>• Scrivere i simboli degli elementi più noti</li><li>• Utilizzare le regole di scrittura delle reazioni chimiche per rappresentare semplici molecole e composti</li><li>• Utilizzare i legami chimici per fare esempi di semplici composti</li><li>• Utilizzare la tavola periodica per classificare gli elementi</li><li>• Distinguere i metalli da non metalli</li><li>• Scrivere semplici reazioni con cui si formano ossidi, acidi, basi, sali</li><li>• Classificare sostanze di uso comune in acide e basiche</li><li>• Utilizzare gli indicatori per misurare il pH di una sostanza e distinguere tra sostanze acide e basiche</li><li>• Applicare le conoscenze apprese nella comprensione di problemi di inquinamento atmosferico (effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide)</li><li>• Saper eseguire semplici esperimenti di laboratorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'atomo e le sue proprietà</li><li>• Le reazioni chimiche</li><li>• La classificazione degli elementi</li><li>• Sostanze organiche ed inorganiche</li><li>• Le soluzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza i più comuni fenomeni; realizza schemi e modelli della realtà</li><li>• È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</li><li>• Cerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</li><li>• Utilizza un linguaggio specifico</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire nozioni di base su alcune famiglie di composti organici</li><li>• Conoscere i principi alimentari</li><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto</li><li>• Conoscere il concetto di forza , la sua misura e gli elementi che la caratterizzano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere le sostanze inorganiche da quelle organiche</li><li>• Classificare gli elementi i base ai loro principi alimentari</li><li>• Valutare la correttezza di una dieta alimentare in relazione al fabbisogno energetico</li><li>• Eseguire semplici esperienze guidate sulla composizione chimica degli alimenti e saperle descrivere</li><li>• Definire la velocità</li><li>• Definire il moto rettilineo uniforme e il moto vario.</li><li>• Calcolare la velocità nel moto rettilineo uniforme e la velocità media nel moto vario.</li><li>• Trasformare i valori di velocità da un'unità di misura a un'altra.</li><li>• Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme.</li><li>• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di fisica.</li><li>• Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali.</li><li>• Capire che cos'è una grandezza vettoriale.</li><li>• Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente.</li><li>• Calcolare la risultante di due forze applicate a un corpo.</li><li>• Distinguere tra massa e peso.</li><li>• Definire peso specifico e densità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentazione</li><li>• Il movimento dei corpi sulla terra</li><li>• Le forze</li></ul>	





**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di pressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra pressione, peso e superficie di appoggio</li> <li>• Usare correttamente le unità di misura delle grandezze fondamentali derivate e trattate.</li> <li>• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza peso e la pressione</li> </ul>	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione</li> <li>• Conoscere struttura, funzioni e principali patologie di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato tegumentario</li> <li>- Apparato locomotore</li> <li>- Apparato respiratorio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura della pelle</li> <li>• Definire gli annessi cutanei</li> <li>• Elencare le funzioni della pelle</li> <li>• Elencare le principali malattie della pelle ed i modi per difendersi</li> <li>• Descrivere la struttura delle ossa e dei vari tipi di articolazione e le loro funzioni</li> <li>• Riconoscere le principali ossa dello scheletro umano e le loro funzioni</li> <li>• Saper classificare i muscoli nelle differenti modalità</li> <li>• Elencare i principali muscoli del corpo e le loro funzioni</li> <li>• Citare alcune delle malattie delle ossa e dei muscoli ed i modi per difendersi</li> <li>• Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio</li> <li>• Associare le funzioni agli organi dell'apparato respiratorio</li> <li>• Rappresentare il passaggio dei gas tra aria, sangue e cellule</li> <li>• Distinguere tra respirazione esterna, interna e cellulare</li> <li>• Correla abitudini non corrette, come il fumo, a patologie dell'apparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema uomo</li> <li>- Sostegno e movimento</li> <li>• La respirazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e processi per essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei danni provocati da abitudini non corrette</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili verso di sé, gli altri e l'ambiente</li> <li>• Comprende il concetto di salute secondo l'OMS</li> <li>• È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</li> <li>• Utilizza un linguaggio specifico</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apparato circolatorio</li><li>- Conoscere la composizione e le funzioni del sangue</li><li>- Apparato digerente</li><li>- Il sistema immunitario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli organi dell'apparato circolatorio</li><li>• Associare le funzioni agli organi dell'apparato respiratorio</li><li>• Spiegare la differenza tra arterie, vene e capillari</li><li>• Descrivere il meccanismo di pompa del cuore</li><li>• Spiegare le funzione delle cellule del sangue</li><li>• Riconoscere gli organi dell'apparato digerente</li><li>• Associare le azioni digestive alle diverse parti dell'apparato digerente</li><li>• Comprendere il ruolo dei diversi enzimi digestivi</li><li>• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</li><li>• Correla abitudini non corrette, come una scorretta assunzione di farmaci, l'uso di alcool, a patologie dell'apparato</li><li>• Riconosce i principali agenti patogeni e li mette in relazione con le malattie infettive</li><li>• Descrive le reazioni di difesa da parte del sistema immunitario</li><li>• Comprende la differenza fra prevenzione e profilassi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La circolazione</li><li>• La nutrizione</li><li>• Le difese dell'organismo</li></ul>	

(\*) Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curriculum triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi – infatti – che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria di 1° grado.



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Scienze - Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere struttura e funzione degli <b>organi di senso</b>, del <b>sistema endocrino</b> e del <b>sistema nervoso</b></li><li>• Conoscere struttura e funzione dell'<b>apparato riproduttore</b></li><li>• Conoscere struttura e funzione del <b>DNA</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere l'organizzazione del sistema endocrino e del sistema nervoso</li><li>• Spiegare che cosa sono e come agiscono gli ormoni</li><li>• Associare ciascuna componente del sistema nervoso con la funzione caratteristica</li><li>• Comprendere l'importanza dei neurotrasmettitori e le loro interazioni con le sostanze psicoattive</li><li>• Comprendere l'importanza degli ormoni sessuali per lo sviluppo e il mantenimento dei caratteri sessuali secondari</li><li>• Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li><li>• Descrivere la struttura dei gameti</li><li>• Comprendere le trasformazioni cicliche dell'apparato genitale femminile</li><li>• Spiegare come si manifesta la pubertà nell'uomo e nella donna</li><li>• Comprendere come avvengono fecondazione, gravidanza, parto ed allattamento</li><li>• Capire che cosa sono, come si trasmettono e come si evitano le malattie a trasmissione sessuale</li><li>• Descrivere la struttura del DNA e la relazione con la sintesi proteica</li><li>• Spiegare le mutazioni del DNA</li><li>• Spiegare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo della probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I sistemi di regolazione e gli organi di senso</li><li>• La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo</li><li>• La biologia molecolare e la genetica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e processi</li><li>• Comprende il concetto di salute secondo l'OMS e apprende una gestione corretta del proprio corpo</li><li>• Assume comportamenti responsabili ed opera scelte personali per la salvaguardia della propria ed altrui salute</li><li>• E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</li><li>• Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li><li>• Espone con linguaggio appropriato</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le nozioni fondamentali della <b>genetica</b></li> <li>• Conoscere il concetto di evoluzione e le teorie dell'<b>evoluzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di probabilità applicata alla genetica</li> <li>• Capire il ruolo dei cromosomi sessuali nella determinazione del sesso del nascituro</li> <li>• Capire la differenza tra malattia genetica e malattia infettiva</li> <li>• Illustrare e confrontare le teorie dell'evoluzione</li> <li>• Spiegare, alla luce della teoria dell'evoluzione, gli adattamenti degli organismi all'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	
<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il <b>moto</b></li> <li>• Conoscere il concetto di <b>forza</b>, la sua misura e gli elementi che la caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la velocità, il moto rettilineo uniforme e il moto vario</li> <li>• Calcolare la velocità nel moto rettilineo uniforme e la velocità media nel moto vario</li> <li>• Trasformare i valori di velocità da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme</li> <li>• Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali</li> <li>• Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente</li> <li>• Distinguere tra massa e peso</li> <li>• Definire peso specifico e densità</li> <li>• Usare correttamente le unità di misura delle grandezze fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento dei corpi sulla terra</li> <li>• Le forze</li> <li>• La forza peso e la pressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i più comuni fenomeni</li> <li>• Realizza schemi e modelli della realtà</li> <li>• Cerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso di sé, gli altri e l'ambiente</li> <li>• Espone con linguaggio appropriato</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività (*)</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'<b>equilibrio</b> dei corpi</li><li>• Conoscere le caratteristiche delle <b>leve</b></li> <li>• Sapere che cos'è la <b>luce</b></li><li>• Conoscere le onde e le loro caratteristiche</li><li>• Conoscere i principali fenomeni luminosi</li> <li>• Sapere che cos'è il <b>suono</b></li><li>• Conoscere le onde e le loro caratteristiche</li><li>• Conoscere i principali fenomeni acustici</li> <li>• Conoscere le varie forme di <b>energia</b></li> <li>• Conoscere il principio di conservazione dell'energia</li> <li>• Conoscere i fondamenti di <b>elettricità e magnetismo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le condizioni di equilibrio dei corpi sospesi ed appoggiati</li><li>• Comprendere l'utilizzo delle leve nella vita quotidiana</li><li>• Comprendere il concetto di leva vantaggiosa e svantaggiosa</li><li>• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di meccanica</li> <li>• Descrivere la propagazione della luce</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni luminosi</li> <li>• Descrivere la propagazione del suono</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni acustici</li> <li>• Saper distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili</li><li>• Riconoscere le trasformazioni dell'energia da una forma all'altra</li><li>• Individuare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti energetiche</li><li>• Riconoscere le relazioni tra l'uomo, l'ambiente e l'energia</li> <li>• Spiegare cos'è la corrente elettrica</li><li>• Definire le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura</li><li>• Spiegare cos'è un circuito elettrico</li><li>• Definire il campo magnetico</li><li>• Descrivere le relazioni fra elettricità e magnetismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'equilibrio dei corpi e la classificazione delle leve</li>     <li>• I fenomeni ottici</li>  <li>• I fenomeni acustici</li>   <li>• Energia: fonti e trasformazioni</li>     <li>• I fenomeni elettrici e magnetici</li></ul>	



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività (*)	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i modelli interpretativi della struttura della <b>Terra</b> e della <b>Luna</b></li><li>• Conoscere i <b>movimenti</b> della Terra e della Luna</li> <li>• Conoscere il <b>sistema solare</b></li><li>• Conoscere la <b>legge di gravitazione universale</b></li> <li>• Conoscere la <b>teoria della tettonica a placche</b></li> <li>• Conoscere i principali tipi di <b>rocce</b> e i <b>processi geologici</b> da cui hanno avuto origine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti</li><li>• Individuare le conseguenze dei moti della Terra</li><li>• Spiegare le fasi lunari e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</li> <li>• Descrivere la struttura del sistema ed i suoi principali componenti</li> <li>• Capire le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche litosferiche</li><li>• Descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica</li><li>• Individuare relazioni tra vulcanismo, terremoti e movimenti delle placche</li><li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il pianeta Terra ed il suo satellite</li>  <li>• Il Sole ed i suoi pianeti</li>  <li>• I fenomeni endogeni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza i più comuni fenomeni</li><li>• Realizza schemi e modelli della realtà</li> <li>• Ha una visione della complessità dell'Universo</li> <li>• E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</li> <li>• Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo</li> <li>• Analizza il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti per compiere scelte sostenibili</li></ul>

(\*) Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curriculum triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi - infatti - che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria di 1° grado.



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Tecnologia - Classe I scuola secondaria di primo grado**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Il disegno geometrico:</b> <i>elementi di base, strumenti, norme</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso e caratteristiche degli strumenti del disegno</li><li>• Concetto di disegno geometrico</li><li>• Costruzioni geometriche delle figure fondamentali</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare e gli strumenti propri del disegno</li><li>• Vedere e osservare la realtà che ci circonda</li><li>• Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo</li><li>• Riconoscere oggetti di uso comune</li><li>• Riconoscere le forme geometriche principali</li><li>• Costruire figure geometriche piane</li><li>• Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali</li><li>• Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche, forme o oggetti</li><li>• Realizzare il rilievo dal vero di una stanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizioni elementi geometrici</li><li>• Uso di matite, righe, squadre, goniometro, compasso, curvilinee</li><li>• Elementi di geometria</li><li>• Le costruzioni geometriche di figure piane</li><li>• La struttura portante delle forme principali</li><li>• Le figure equivalenti</li><li>• Le figure affini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare e classificare gli strumenti del disegno tecnico e descriverne la funzione</li><li>• Saper scegliere lo strumento più adatto per la realizzazione di un disegno</li><li>• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi anche complessi</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<i>Dall'osservazione dell'ambiente: i materiali e i cicli di produzione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• le caratteristiche dei diversi materiali</li><li>• i processi produttivi dei diversi materiali</li><li>• i processi di lavorazione dei diversi materiali</li><li>• la raccolta differenziata dei materiali</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali sono costruiti oggetti comuni</li><li>• descrivere le proprietà dei materiali più comuni</li><li>• conoscere il ciclo dei materiali</li><li>• eseguire e promuovere una raccolta differenziata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i principali materiali (legno, carta, vetro, plastica, metalli, fibre tessili ...)</li><li>• scelta dei materiali</li><li>• proprietà, caratteristiche</li><li>• cicli di produzione</li><li>• impatto ambientale</li><li>• la gestione dei rifiuti</li><li>• l'eco compatibilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni</li><li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune in relazione a nuovi bisogni e necessità</li><li>• Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune</li><li>• Osservare l'ambiente circostante, riconoscere elementi, materiali e artifici</li></ul>
<i>I bisogni primari dell'uomo: l'abitazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'evoluzione della abitazione come risposta al bisogno di riparo dalle origini a oggi</li><li>• la struttura portante di un edificio</li><li>• gli impianti principali di un edificio e gli elementi che lo compongono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere l'evoluzione delle abitazioni dalle origini</li><li>• analizzare le diverse fasi di costruzione di un edificio</li><li>• riconoscere le strutture e la loro resistenza</li><li>• progettare semplici piante e indicarne funzione e arredi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• definizione di abitazione</li><li>• sviluppo storico dalla caverna ai grattacieli</li><li>• gli impianti di una abitazione</li><li>• le strutture portanti dell'abitazione</li></ul>	





Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Tecnologia - Classe II scuola secondaria di primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p><b>Il disegno tecnico</b> <i>un linguaggio internazionale</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme UNI</li> <li>• Regole di quotatura di un disegno tecnico</li> <li>• Concetto di scala di ingrandimento e riduzione</li> <li>• Il concetto di cartografia</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche, forme o oggetti</li> <li>• Realizzare il rilievo dal vero di una stanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme UNI</li> <li>• La quotatura</li> <li>• Gli ingrandimenti e le riduzioni con la quadrettatura</li> <li>• Le scale di proporzione</li> <li>• Rilievi di locali e arredi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole del disegno tecnico</li> <li>• Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</li> <li>• Saper eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione</li> <li>• Essere in grado di scegliere tra mappe, carte geografiche in scala quella più adatta</li> </ul>
<p><b>Il graphic design:</b> <i>la comunicazione visiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio della simmetria delle forme</li> <li>• Tipi e funzioni dei grafici statistici</li> <li>• La struttura portante delle forme</li> <li>• Caratteristiche del graphic design e gli ambiti di applicazione</li> <li>• I fenomeni della luce</li> <li>• Percezione dei colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con la simmetria, l'equivalenza e l'affinità di forme</li> <li>• Creare strutture modulari e pattern</li> <li>• Usare linguaggi specifici</li> <li>• Progettare e disegnare marchi, loghi, monogrammi simboli</li> <li>• Conoscere la formazione dei colori</li> <li>• Classificare i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria</li> <li>• Il marchio e il logo</li> <li>• I moduli e i pattern</li> <li>• Sistemi di rappresentazione grafica di dati statistici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi ...)</li> <li>• La teoria del colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere il tipo di grafico più adatto per rappresentare dei dati</li> <li>• Essere in grado di scegliere il tipo di simbolo, marchio o altro in funzione del messaggio da trasmettere o del contesto</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I bisogni primari dell'uomo:</i>  <i>l'evoluzione degli insediamenti umani</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• come sono classificati gli insediamenti</li><li>• gli elementi costitutivi della città</li><li>• cosa si intende per urbanistica</li><li>• i Piani Regolatori di sviluppo delle città</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le origini e lo sviluppo di un insediamento urbano</li><li>• conoscere le varie zone di una città e le loro funzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• definizione di nucleo urbano</li><li>• sviluppo storico dal villaggio alla megalopoli</li><li>• gli impianti della città i piani regolatori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio</li></ul>
<i>educazione alimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'alimentazione</li><li>• quali sono e come si classificano i nutrienti</li><li>• quali sono i gruppi degli alimenti</li><li>• le regole per una alimentazione equilibrata</li><li>• le disposizioni di legge in merito all'etichettatura degli alimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• calcolare il valore energetico e nutritivo dei diversi alimenti consumati giornalmente</li><li>• progettare una dieta equilibrata</li><li>• saper leggere le informazioni direttamente dalle confezioni degli alimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• i principi nutritivi</li><li>• le funzioni alimentari</li><li>• i gruppi nutrizionali</li><li>• la caloria, il metabolismo</li><li>• i principali alimenti</li><li>• la dieta corretta</li><li>• la conservazione degli alimenti</li><li>• la lettura di un'etichetta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la funzione del cibo, il legame tra alimentazione e salute</li><li>• Conosce il problema alimentare nel mondo</li><li>• Essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed equilibrato</li><li>• Saper trarre le informazioni dalle etichette alimentari</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Tecnologia - Classe III scuola secondaria di primo grado**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>La geometria descrittiva:</b> <i>la rappresentazione della realtà</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di geometria descrittiva</li><li>• Lo sviluppo in piano dei solidi</li><li>• Le proiezioni assonometriche (cavaliera, isometrica, monometrica)</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il legame tra figure piane e solidi mediante il concetto di sviluppo</li><li>• Disegnare lo sviluppo piano di un solido</li><li>• Rappresentare una figura piana, un solido, un gruppo di solidi in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica</li><li>• Rappresentare figure geometriche, solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione ortogonale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I solidi</li><li>• Sviluppo ed involuppo di solidi</li><li>• Rappresentazione di oggetti nello spazio</li><li>• Le assonometrie: monometrica, isometrica e cavaliera</li><li>• Le proiezioni ortogonali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere figure solide</li><li>• Saper scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto per rappresentare gli oggetti</li><li>• Saper individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale</li><li>• Saper rappresentare un oggetto, quotarlo correttamente applicando le norme UNI</li></ul>
<b>Il bisogno di comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di comunicazione</li><li>• I mezzi di comunicazione</li><li>• Il concetto di mass media</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi</li><li>• Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione</li><li>• Individuare e spiegare la scelta di un mezzo di comunicazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di comunicazione</li><li>• I quotidiani</li><li>• La pubblicità</li><li>• La stampa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le proprietà dei principali mezzi di comunicazione ed essere in grado di classificarli e utilizzarli</li><li>• Saper cogliere i messaggi e di decodificarne il contenuto</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il problema energetico</b></i>	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili</li> <li>• I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili</li> <li>• La natura dei fenomeni elettrici</li> <li>• Rapporto fra le cariche elettriche</li> <li>• Fenomeni e relazioni fra elettricità e magnetismo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classificare le varie risorse</li> <li>• individuare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di energia</li> <li>• Le fonti e le forme di energia</li> <li>• Gli elementi di una centrale</li> <li>• Le diverse centrali</li> <li>• Gli impatti ambientali</li> <li>• Il problema energetico</li> <li>• Tensione, intensità, resistenza e potenza</li> <li>• Leggi di Ohm</li> <li>• Struttura di pile e accumulatori elettromagnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Essere consapevole della necessità di risparmiare energia</li> <li>• Essere consapevole di quali sono i comportamenti più adeguati dal punto di vista della sicurezza</li> </ul>
<i><b>I settori economici</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione tra i diversi settori produttivi</li> <li>• Gli elementi necessari alla produzione</li> <li>• Economia e risorse</li> <li>• Funzioni e servizi offerti dalle banche</li> <li>• Le caratteristiche del mercato del lavoro</li> <li>• Le caratteristiche del sistema del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni tra bisogni e servizi</li> <li>• Saper riconoscere perché nell'attività dell'impresa siano necessari tutti i fattori produttivi (lavoro capitale, natura e organizzazione)</li> <li>• Analizzare il ruolo del sistema bancario del credito nell'economia</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia</li> <li>• I settori dell'economia</li> <li>• Bisogni, beni e servizi</li> <li>• Lo scambio di beni e servizi</li> <li>• Il denaro</li> <li>• Le banche</li> <li>• L'impresa privata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare la realtà dei vari settori produttivi</li> <li>• Saper mettere in relazione i bisogni con il valore dei beni e servizi che li soddisfano</li> <li>• Conoscere la funzione e le caratteristiche del credito nell'ambito dell'economia familiare e aziendale</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il mondo del lavoro</b></i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>• la costituzione italiana e il lavoro</li><li>• pregi e difetti della globalizzazione</li><li>• lo sviluppo sostenibile</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere l'importanza del rispetto della normativa sulla sicurezza per prevenire gli infortuni</li><li>• riconoscere gli effetti della globalizzazione sull'economia</li><li>• analizzare il ruolo della green economy nelle politiche di sviluppo sostenibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il mercato e le sue leggi</li><li>• I contratti di lavoro</li><li>• La disoccupazione</li><li>• Sicurezza sul lavoro e malattie professionali</li><li>• Commercio tradizionale ed e-commerce</li><li>• La globalizzazione ed i suoi effetti</li><li>• La green economy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le relazioni che legano il mondo del lavoro e lo sviluppo economico</li><li>• Saper mettere in evidenza le differenze esistenti tra le condizioni di lavoro attuali e quelle del passato</li><li>• Essere consapevole dell'influsso dello sviluppo economico sull'ambiente</li></ul>



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Religione Cattolica – Classi I e II scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	<p>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni</p> <p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p>	<p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islamismo.</p> <p>Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali, di riviste, di articoli di giornali, di documenti vari; dialogo - conversazione - discussione dei temi trattati.</p>	<p>Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede e Resurrezione di Gesù e sull'amore.</p> <p>Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse.</p> <p>Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi affrontati.	Sa esporre le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse.
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli.  La liturgia e i sacramenti.  La persona e la vita di Gesù nell'arte.	Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.  Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.  Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.	Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi affrontati.	Esponde le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.
<b><i>I valori etici e religiosi</i></b>	Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.  Problematiche adolescenziali in una società complessa.  Testimonianze significative per la crescita della persona umana	Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane.  Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe.	Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali, di riviste, di articoli di giornali, di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi trattati.	Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

➤ **Religione Cattolica – Classe III scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	<p>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</p> <p>Fede - scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.</p>	<p>Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione.</p>	<p>Sa cogliere nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.</p>
<b><i>La Bibbia e le altre fonti.</i></b>	<p>Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio</p>	<p>Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione.</p>	<p>Sa esporre le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali.</p>





**Ministero dell'Istruzione**  
*Istituto Comprensivo "Via Linneo"*  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i><b>Il linguaggio religioso</b></i>	La comunicazione religiosa.	Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive.	Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi affrontati.	Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede.
<i><b>I valori etici e religiosi</b></i>	Il “Discorso della Montagna” e il nuovo comandamento dell’amore nelle “Beatitudini Evangeliche”	Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconosce l’originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Coglie l’importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.	Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi affrontati.	Usa le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo "Via Linneo"**  
 Via Linneo n.2 - 20145 Milano

• **Attività Alternativa all'IRC – Classe I scuola secondaria di primo grado**

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>il concetto di bene comune</li> <li>il regolamento di classe e della scuola</li> <li>il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore del bene comune</li> <li>Ascoltare</li> <li>Proporre le proprie idee</li> <li>Dialogare</li> <li>Collaborare</li> <li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li> <li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li> <li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scelta di letture tra le seguenti proposte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni</li> <li>- F. D' Adamo, La storia di Iqbal</li> <li>- D. Pennac, L' occhio del lupo</li> <li>- D. Pennac, Abbaia stanca</li> <li>- L. Sepulveda, La gabbianella e il gatto</li> <li>- J. Boyne Il bambino con il pigiama a righe</li> <li>- L. Ballerini, Zia Dorothy</li> <li>- Gombrich, Breve storia del mondo</li> <li>- <b>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b> approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile</li> <li>Riconosce i propri diritti come bambino</li> <li>Attua i propri doveri come bambino</li> <li>Si confronta con ragioni differenti dalla propria</li> <li>Analizza i regolamenti e li sa attuare</li> </ul>
<i>Il gruppo classe microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un confronto sulle differenze nelle modalità di vita quotidiane, nelle strutture familiari e sociali, nei diversi territori</li> <li>Riconoscere la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre le proprie idee</li> <li>Dialogare</li> <li>Collaborare</li> <li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li> <li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li> <li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scelta tra i seguenti film:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mafia uccide solo d'estate</li> <li>- Iqbal</li> <li>- Vita di Pi</li> </ul> </li> </ul>	
<i>Andare oltre se stessi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscersi come soggetti di diritti individuali e collettivi</li> </ul>			



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

• *Attività Alternativa all'IRC – Classe II scuola secondaria di primo grado*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>il concetto di cittadinanza</li><li>il regolamento della scuola</li><li>il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza</li><li>il concetto di omologazione</li><li>il concetto di responsabilità</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere il valore del bene comune</li><li>Ascoltare</li><li>Proporre le proprie idee</li><li>Dialogare</li><li>Collaborare</li><li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li><li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li><li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scelta di letture tra le seguenti proposte:<ul style="list-style-type: none"><li>Durrell, La mia famiglia ed altri animali</li><li>S. Gandolfi, Io dentro gli spari</li><li>Mc Ewann, L' inventore di sogni</li><li>P. Vitagliano, Racconti dal mondo moderno</li><li>D. Ellis La trilogia del burqa</li><li>Schmitt, Il bambino di Noè</li></ul></li><li>Scelta tra le attività proposte dal volume: R. Angelotti, S. Muzio, Domani è già qui Edizione De Agostini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile</li><li>Riconosce i propri diritti come pre-adolescente</li><li>Attua i propri doveri come pre-adolescente</li><li>Si confronta con ragioni differenti dalla propria</li><li>Analizza i regolamenti e li sa attuare</li><li>Sa usare le principali life skills per star bene con sé e con gli altri</li></ul>
<i>Il gruppo classe microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>comportamenti adeguati alla vita di classe</li><li>il significato e le regole dello stare insieme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Proporre le proprie idee</li><li>Dialogare</li><li>Collaborare</li><li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li><li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li><li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li><li>Utilizzare le prima strategie di life skills</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scelta tra i seguenti film:<ul style="list-style-type: none"><li>Io non ho paura</li><li>Vado a scuola</li><li>Non uno di meno</li></ul></li></ul>	
<i>Andare oltre se stessi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>comportamenti utili agli altri</li></ul>			



Ministero dell'Istruzione  
Istituto Comprensivo "Via Linneo"  
Via Linneo n.2 - 20145 Milano

• *Attività Alternativa all'IRC – Classe III scuola secondaria di primo grado*

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>il concetto di cittadinanza</li><li>il regolamento della scuola</li><li>il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza</li><li>Il concetto di omologazione</li><li>Principi Fondamentali della Costituzione Italiana</li></ul>	Sa <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere il valore del bene comune</li><li>Ascoltare</li><li>Proporre le proprie idee</li><li>Dialogare</li><li>Collaborare</li><li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li><li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li><li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scelta tra le seguenti letture:<ul style="list-style-type: none"><li>- N. Ammanniti, Io non ho paura</li><li>- F. Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli</li><li>- D. Morelli, La porta della libertà</li><li>- K. Kressman Taylor, Destinatario sconosciuto</li><li>- V. Zucconi, Stranieri come noi.</li><li>- A. Ferrara Come i pini di Ramallah</li><li>- Ballerini, Non chiamarmi Cina!</li><li>- T. Strasser, L'onda</li><li>- La Costituzione italiana</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile</li><li>Riconosce i propri diritti come adolescente</li><li>Attua i propri doveri come adolescente</li><li>Si confronta con ragioni differenti dalla propria</li><li>Analizza i regolamenti e li sa attuare</li></ul>
<i>Il gruppo classe microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>comportamenti adeguati alla vita di classe</li><li>il significato e le regole dello stare insieme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Proporre le proprie idee</li><li>Dialogare</li><li>Collaborare</li><li>Comprendere e rispettare le regole del vivere civile</li><li>Riconosce e rispetta gli impegni presi</li><li>Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scelta tra le attività proposte da: R. Angelotti, S. Muzio, Domani è già qui. Edizioni De Agostini</li><li>Scelta di film tra:<ul style="list-style-type: none"><li>- I cento passi</li><li>- Salam Bombay</li><li>- Les choristes</li><li>- Il ladro di bambini</li><li>- Balla coi lupi</li><li>- The buttlar</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ha un comportamento versatile e positivo per affrontare efficacemente le esigenze e le sfide della vita quotidiana</li></ul>
<i>Andare oltre se stessi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>le altre culture e valorizza la propria identità culturale</li><li>le life skills</li><li>il concetto di empatia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Considerare punti di vista diversi dagli altri</li><li>Utilizzare le life skills</li></ul>		